

# LEHRGÄNGE | KURSE | SEMINARE



BUND SAARLÄNDISCHER MUSIKVEREINE

# INHALT

Terminübersicht 2018.....	4
Service .....	6
Kreishauptversammlungen.....	7
Bundeshauptversammlung.....	7
C-Lehrgänge .....	8
D-Lehrgänge.....	14
Ausschreibungen des BSM .....	28
Musikkreis Merzig-Wadern .....	36
Musikkreis Neunkirchen .....	38
Musikkreis Saarbrücken .....	40
Musikkreis Saarlouis .....	42
Musikkreis Saarpfalz.....	43
Musikkreis St. Wendel .....	45
Junge Musiker Saar .....	46
Kreative Praxis.....	56
Wertungsspiele 2018/2019 .....	58
SAM.....	59
BSM goes Facebook .....	60
IGEB Konferenz 2018.....	61
Deutsches Musikfest 2019 .....	62
Musik für Alle .....	64
Allgemeine Hinweise .....	66

## IMPRESSUM

Herausgeber: BSM e. V.  
Trierer Straße 14 a  
66839 Schmelz  
E-Mail: info@b-s-m.org oder  
info@saarlmusikvereine.de  
Internet: www.b-s-m.org oder  
www.saarlmusikvereine.de

Satz/Druck: M & G - Medienagentur  
Schmollerstraße 31  
66111 Saarbrücken  
E-Mail: info@mug-medien.de  
Internet: www.mug-medien.de

Stand: November 2017

Auflage: 3.000

# VORWORT



Lieber interessierter Leser,

eine wesentliche Verbandsaufgabe besteht darin, den angeschlossenen Vereinen und Kapellen fachliche und wirtschaftliche Beratung und Förderung zu gewähren.

Dazu dienen unsere vielfältigen Lehrgänge, Kurse, Seminare, Dirigenten- und Jungbläserlehrgänge, Orchesterseminare und Wertungsspiele.

Diese Angebote können nur dann Wirkung erzielen, wenn sie von allen auch angenommen werden.

Aus diesem Grund darf ich Sie einladen auch in diesem Jahre unsere Angebotspalette bei Ihrer Vereinsarbeit als Hilfestellung zu einer Verbesserung der musikalischen Entwicklung Ihrer Orchester zu nutzen.

**Josef Petry**  
Präsident des Bundes Saarländischer Musikvereine

## TERMINÜBERSICHT 2018

DATUM	LEHRGANG/KURS/SEMINAR	S.
13.01.18 - 14.01.18	C-Grundkurs 2018	10
19.01.18 - 21.01.18	Swing- und Jazzstilistik	28
26.01.18 - 28.01.18	Vereine machen fit für die Zukunft	29
03.02.18	MK Saarpfalz, Orchesterseminar 2018	43
10.02.18 - 03.01.19	Junge Musiker Saar (Terminübersicht)	46
16.02.18 - 18.02.18	MK Saarbrücken, Orchesterseminar 2018	40
24.02.18 - 25.02.18	C-Grundkurs 2018	10
24.02.18	C-Dirigent 2017/18 (2. Phase)	12
24.02.18	MK Saarlouis, Orchesterseminar 2018	42
24.02.18 - 04.03.18	MK Saarpfalz, Orchesterseminar 2018	43
25.02.18	D-Prüfungen 2018	14
03.03.18	Kreishauptversammlung 2018, WND	7
03.03.18 - 04.03.18	C-Dirigent 2018 /19 (1.Phase)	11
04.03.18	Kreishauptversammlung 2018, SB	7
09.03.18	Kreishauptversammlung 2018, SLS	7
10.03.18	Kreishauptversammlung 2018, NK	7
10.03.18 - 11.03.18	C-Grundkurs 2018	10
10.03.18	C-Dirigent 2017/18 (2. Phase)	12
11.03.18	Sinfonisches Blasorchester WND	45
16.03.18 - 18.03.18	MK Saarlouis, Orchesterseminar 2018	42
20.03.18	Kreishauptversammlung 2018, Merzig-Wadern	7
24.03.18 - 30.03.18	Lehrgangsorchester C-Lehrgang 2018	8
24.03.18 - 31.03.18	C-Grundkurs 2018	10
24.03.18 - 31.03.18	C-Dirigent 2017/18 (2. Phase)	12
24. oder 25.03.18	Sinfonisches Blasorchester WND	45
26.03.18 - 30.03.18	D1-Jungbläserlehrgang 2018, MK MZG-Wadern	16
28.03.18 - 30.03.18	C-Dirigent 2018/19 (1. Phase)	11
02.04.18 - 06.04.18	D1-Jungbläserlehrgang 2018, MK Neunkirchen	18
02.04.18 - 06.04.18	Vorbereitung D2- und D3-Prüfung	26

03.04.18 - 07.04.18	D1-Jungbläserlehrgang 2018, MK SLS/SP	20
14.04.18	Bundeshauptversammlung 2018	7
20.04.18 - 22.04.18	Musikalische Früherziehung	30
20.04.18 - 22.04.18	Blasorchester trifft Jazz	31
28.04.18	C-Dirigent 2018 /19 (2. Phase)	12
28.04.18 - 29.04.18	JMS-Seminar: Rhetorik und Selbstmanagement	49
28.04.18 - 17.06.18	JMS-Seminar: Gruppenleiterseminar	50
02.06.18	JMS-Seminar: Zuschüsse und Aufsichtspflicht	51
03.06.18	D-Prüfungen 2018	14
08.06.18 - 10.06.18	Musikalische Grundausbildung	32
08.06.18 - 10.06.18	Trompete spielen in Big Band/Bläserselektion	33
16.06.18	C-Dirigent 2018 /19 (1. Phase)	11
16.06.18	JMS-Seminar: Wettkampfspiele	52
16.06.18	JMS-Seminar: Zirkus	53
02.07.18 - 08.07.18	Kreisjugendblasorchester MK Saarpfalz	44
19.07.18 - 23.07.18	IGEB Konferenz 2018 im Kreis Saarlouis	61
24.08.18 - 26.08.18	MK Neunkirchen, Orchsterseminar 2018	38
02.09.18	D-Prüfungen 2018	14
08.09.18 - 09.09.18	C-Dirigent 2018 /19 (1. Phase)	11
23.09.18	Jahresmitgliederversammlung JMS	47
06.10.18	Spiele mit wertlosen Materialien	54
08.10.18 - 12.10.18	D1-Jungbläserlehrgang 2018, MK Neunkirchen	18
08.10.18 - 12.10.18	Vorbereitung D2- und D3-Prüfung	26
09.10.18 - 13.10.18	D1-Jungbläserlehrgang 2018, MK SB & WND	22
13.10.18	Schwarzes Theater	55
27.10.18	C-Dirigent 2018/19 (1. Phase)	11
16.11.18 - 18.11.18	Stilrichtungen der Blasmusik	34
16.11.18 - 18.11.18	Workshop Junge Musiker 2018 MK MZG-Wadern	36
23.11.18 - 25.11.18	Orchesterworkshop 2018 MK MZG-Wadern	37
tba.	Kreishauptversammlung 2018, Saarpfalz	7

## SERVICE

Sie erreichen die Geschäftsstelle  
von montags bis donnerstags in der Zeit von 9.00 Uhr bis 13.00 Uhr  
und freitags von 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr.

Telefon: (06887) 8 73 78 • Fax: (06887) 88 75 16  
E-Mail: [info@b-s-m.org](mailto:info@b-s-m.org) oder  
[info@saarlmusikvereine.de](mailto:info@saarlmusikvereine.de)

Die Sekretärinnen Frau Spanier und Frau Caspar geben gerne zu allen Fragen der Mitgliedschaft sowie des Lehrgangs-, Kurs- und Seminarangebotes Auskunft. Sie vermitteln auch Gesprächstermine mit dem BSM-Präsidenten und den übrigen Bundesvorstandsmitgliedern.

Immer aktuell informiert durch einen Blick auf die Homepage des Bundes Saarländischer Musikvereine:

[www.b-s-m.org](http://www.b-s-m.org) oder [www.saarlmusikvereine.de](http://www.saarlmusikvereine.de)



Find Us On Facebook:

<https://www.facebook.com/bundsaarlaendischermusikvereine/?rc=p>



# KREISHAUPT- VERSAMMLUNGEN 2018

gemäß Artikel 10 und 14 der Satzung des BSM

MUSIKKREIS	TERMIN UND ORT
Merzig-Wadern	20.03.2018, 19.00 Uhr Landratsamt in Merzig
Neunkirchen	10.03.2018, 15.00 Uhr Schulungsraum der FFW, Feuer- wehrgerätehaus Stegbachstraße in Mainzweiler
Saarbrücken	04.03.2018, 15.00 Uhr MV Lauterbach, alter Kindergarten, Fröbelstr. 16 in Völklingen-Lauterbach
Saarlouis	09.03.2018, 19.30 Uhr Verein der Musikfreunde Hülzweiler in Hülzweiler
Saarpfalz	wird noch bekannt gegeben
St. Wendel	03.03.2018, 17.00 Uhr Musikerheim des Musikverein Winterbach

Außer den offiziellen Delegierten der Mitgliedsvereine sind alle Musiker und Freunde des BSM herzlich eingeladen, an den Versammlungen teilzunehmen.

# BUNDESHAUPT- VERSAMMLUNG 2018

14.04.2018, 15.00 Uhr im Big Eppel, Eppelborn

# C-LEHRGÄNGE 2018

## LEHRGANGSORCHESTER C-LEHRGANG 2018

### „ORCHESTERSEMINAR“ DES DIRIGENTENLEHRGANGS in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung in Ottweiler

Für interessierte Musikerinnen und Musiker besteht die Möglichkeit, im Lehrgangsorchester des C-Lehrgangs 2018 mitzuwirken. Dabei wird die Anwesenheit in mindestens fünf der sieben Proben sowie die Mitwirkung am Abschlusskonzert erwartet.

Zeitraumen	24.03.2018 - 30.03.2018 15.00 Uhr - 18.30 Uhr, täglich
Ort	Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung in Ottweiler
Abschlusskonzert	30.03.2018, 19.30 Uhr
Zielgruppe	<ul style="list-style-type: none"><li>- Absolventen der D3-Lehrgänge, potenzielle Teilnehmer des C-Grundkurses, die einen Einblick in das Lehrgangsgeschehen des C-Lehrgangs erhalten wollen</li><li>- Interessierte Musiker, die sich auf diese Art mit empfehlenswerter Literatur und den Angeboten des BSM vertraut machen wollen</li><li>- Teilnehmer früherer C-Lehrgänge</li></ul>
Teilnahmevoraussetzungen	Mindestalter: 14 Jahre (für Minderjährige ist die Unterschrift der Erziehungsberechtigten erforderlich), instrumentales Niveau soll in etwa D3 entsprechen
Gebühren	keine
Anmeldeschluss	03.03.2018



# ANMELDUNG ZUR MITWIRKUNG IM LEHRGANGSORCHESTER 2018

ANMELDESCHLUSS: 03.03.2018

Name, Vorname

Str. & Hausnr.

PLZ & Ort

Telefon

E-Mail

geb. am

Musikverein

Instrument(e)

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Mitwirkung im LehrgangSORCHESTER des  
C-Lehrgangs 2018 an. Ich kann an folgenden Proben anwesend sein:

24.03.  25.03.  26.03.  27.03.  28.03.  29.03.  30.03.

HINWEIS: Die Teilnahme sollte an mindestens 4 der 6 Proben sowie an der  
Generalprobe und dem Abschlusskonzert (30.03.2018 - Teilnahme ist Pflicht)  
möglich sein!

Ich nehme an folgenden Tagen am Abendessen teil:

24.03.  25.03.  26.03.  27.03.  28.03.  29.03.  30.03.

Ich wünsche an den oben angegebenen Tagen ein

vegetarisches Abendessen  normales Abendessen

Ort/ Datum

Unterschrift Teilnehmer\*

\*Bei Minderjährigen ist die Unterschrift der Erziehungsberechtigten erforderlich.

## C-GRUNDKURS 2018

Wochenendseminare	13.01. (9.00 Uhr - 18.00 Uhr) bis 14.01.2018 (9.00 Uhr - 17.00 Uhr)  24.02. (9.00 Uhr - 18.00 Uhr) bis 25.02.2018 (9.00 Uhr - 17.00 Uhr)  10.03. (9.00 Uhr - 18.00 Uhr) bis 11.03.2018 (9.00 Uhr - 17.00 Uhr)
Wochenseminar	24.03.2018 (ab 8.00 Uhr) bis 31.03.2018 (bis 17.00 Uhr)
Zusätzliche Termine	drei individuell vereinbarte Termine mit Instrumentaldozenten
Ort	Landesakademie für musisch- kulturelle Bildung in Ottweiler
Prüfung	28.04.2018, 9.00 Uhr
Zielgruppe	Musiker etwa ab dem vollendeten 16. Lebensjahr
Zulassungsvoraussetzungen	Die Teilnehmer sollten instrumental- praktisch und musiktheoretisch dem Niveau D3 entsprechen. Den theoretischen Stoffplan für die D3-Prüfung finden Sie auf <a href="http://www.b-s-m.org">www.b-s-m.org</a>
Leitung	Bernhard Stopp Tel. (06805) 670 79 21 E-Mail: <a href="mailto:stopp@b-s-m.org">stopp@b-s-m.org</a>
Dozenten	Everard Sigal, Dieter Boden, Stefan Barth, Björn Jakobs und Bernhard Stopp
Inhalte	Grundlagen des Dirigierens, Grundlagen der Gehörbildung, Instrumentenkunde, Allgemeine Musiklehre, Grundlagen der Harmonielehre, Formenlehre, Grundlagen der Musikgeschichte, Pädagogik
Gebühren	195,- Euro (inkl. Unterkunft und Verpflegung)
Anmeldeschluss	15.12.2017

**HINWEIS:** Weitere Infos erhalten die Teilnehmer mit der Teilnahmebestätigung.

## C-DIRIGENT 2018/19 (1. PHASE)

Der Kurs „C-Dirigent 2018/2019“ ist in zwei Lehrgangphasen unterteilt, die wiederum aus mehreren Einheiten bestehen. Phase 1 fasst die Veranstaltungen des Jahres 2018 zusammen, während Phase 2 die Veranstaltungen des Jahres 2019 beinhaltet. In der Regel werden beide Phasen in aufeinanderfolgenden Jahren absolviert. Es ist aber auch möglich, die zweite Phase später zu durchlaufen.

Wochenendseminar	03.03. (9.00 Uhr - 18.00 Uhr) bis 04.03.2018 (9.00 Uhr - 17.00 Uhr)
Dreitägesseminar	28.03.2018 - 30.03.2018 jeweils 8.30 Uhr - 18.00 Uhr
Tagesseminar	16.06.2018 9.00 Uhr - 18.00 Uhr
Wochenendseminar	08.09. (9.00 Uhr - 18.00 Uhr) bis 09.09.2019 (9.00 Uhr - 17.00 Uhr)
Tagesseminar	27.10.2018 9.00 Uhr - 18.00 Uhr
Zusätzliche Termine	zwei individuell vereinbarte Termine mit Dirigierdozenten
Bei diesen Terminen sollte die Möglichkeit bestehen, mit einem Orchester zu arbeiten, dessen Repertoire zumindest Werke der Kategorie 3 beinhaltet. Der Teilnehmer sollte mit diesem Orchester vertraut sein.	
Voraussetzungen	Bestandene Prüfung des C-Grundkurses.
Der Teilnehmer muss nachweisen, dass er an min. einem kompletten Tag innerhalb des Lehrgangszeitraumes an einem großen, überregionalen Projektblasorchester hospitiert bzw. teilgenommen hat. Gerne ist der BSM hier bei der Vermittlung behilflich. Kosten entstehen für eine solche Hospitation in der Regel nicht (mit Ausnahme von Fahrt- und Verpflegungskosten).	
Prüfung	Keine, Teilnehmerzertifikat
Leitung	Bernhard Stopp Tel. (06805) 670 79 21 E-Mail: stopp@b-s-m.org
Dozenten	Professor Jörg Nonnweiler, Everard Sigal, Stefan Barth, Björn Jakobs und Bernhard Stopp
Gebühren	300,- Euro (inkl. Unterkunft und Verpflegung)
Anmeldeschluss	15.12.2017

## C-DIRIGENT 2017/2018 (2. PHASE)

Für die Teilnahme an Phase 2 bedarf es einer erneuten Anmeldung. Diese ist aber nur möglich, wenn zuvor die Phase 1 absolviert wurde.

Tagesseminar	24.02.2018 9.00 Uhr - 18.00 Uhr
Tagesseminar	10.03.2018 9.00 Uhr - 18.00 Uhr
Lehrgangswoche	24.03. (ab 8.00 Uhr) bis 31.03.2018
Prüfung	28.04.2018 9.00 Uhr
Leitung	Bernhard Stopp Tel. (06805) 670 79 21 E-Mail: stopp@b-s-m.org
Dozenten	Professor Jörg Nonnweiler, Everard Sigal, Dieter Boden, Stefan Barth und Bernhard Stopp
Gebühren	300,- Euro (inkl. Unterkunft und Verpflegung)
Anmeldeschluss	15.12.2017

# ANMELDUNG ZUM C-LEHRGANG 2018

**ANMELDESCHLUSS: 15.12.2017**

Später eingehende Anmeldungen können unter Umständen nicht mehr berücksichtigt werden.

Name, Vorname

Str. & Hausnr.

PLZ & Ort

Telefon

E-Mail

geb. am

Musikverein

Instrument(e)

Hiermit melde ich mich verbindlich an für die Lehrgangsstufe:

C-Grundk. 2018  C-Dirigent 18/19 (1. Ph.)  C-Dirigent 17/18 (2. Ph.)

Ich kann folgende Abschlüsse vorweisen:

D3 (keine Voraussetzung)  C-Grundkurs  C-Dirigent (1. Ph.)

Jahr:.....

Jahr:.....

Jahr: .....

Ich wünsche vegetarisches Essens während des Lehrgangs.

Ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten an Mitgliedsvereine des BSM weitergegeben werden, wenn diese einen Dirigenten suchen.

Die Lehrgangsgebühren werde ich nach Zusage und Vorlage der Rechnung unter Angabe der Rechnungsnummer noch vor Antritt des Lehrgangs auf eines der Konten des BSM überweisen.

Datum

Unterschrift des Vereinsvertreters und Vereinsstempel

# D-PRÜFUNGEN 2018

## D-PRÜFUNGEN FÜR JUNGBLÄSER

Theoretisch und praktisch sollte man sich intensiv auf einem Kreis-Jungbläser-Lehrgang auf die D1-Prüfung vorbereiten und sich zur D1-Prüfung anmelden. Nach bestandener Prüfung und Verleihung des Leistungsabzeichens in Bronze kann der Schüler nach ca. weiteren zwei Jahren Unterricht und Besuch eines D2-Lehrgangs bei der Landesakademie die zweite Hürde, das Leistungsabzeichen in Silber, durch Absolvierung der D2-Prüfung nehmen. Nach weiterem Unterricht und Besuch eines D3-Lehrgangs bei der Landesakademie wird der Jugendliche in die Lage versetzt, die Leistungsprüfung D3 in Gold abzulegen.

Termine	25.02.2018, 7.45 Uhr - 17.00 Uhr (Anmeldeschluss: 02.02.2018) 03.06.2018, 7.45 Uhr - 17.00 Uhr (Anmeldeschluss: 11.05.2018) 02.09.2018, 7.45 Uhr - 17.00 Uhr (Anmeldeschluss: 10.08.2018)
Zielgruppe	Musiker mit etwa drei Jahren Instrumentalunterricht
Leitung	Heinz Seger, BSM-Bundesjugendleiter, Tel. (06851) 9700043 E-Mail: seger@b-s-m.org
Prüfer	jeweils zwei Prüfer pro Kandidat, dabei min. ein Musiklehrer oder Berufsmusiker
Gebühren	15,- Euro (für Mittagessen); der Rechnungsbetrag ist vom Verein für seine angemeldeten Prüflinge gesammelt in einer Summe vor dem Prüfungstermin zu überweisen.

HINWEIS: Die Vortragsstücke für die praktische Prüfung sind in der Broschüre des BSM, die allen D1-Lehrgangsteilnehmern kostenlos ausgehändigt wird, abgedruckt. Die Broschüren können aus urheberrechtlichen Gründen käuflich nicht erworben werden.

# ANMELDUNG ZUR D-PRÜFUNG

in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung in Ottweiler

am .....

Mitgliedsverein

Vorsitzender

Str. & Hausnr.

PLZ & Ort

Telefon

E-Mail

Hiermit melde ich die folgenden MusikerInnen verbindlich zur D-Prüfung an:

Name

Geb. am

Instrument

Datum der  
letzten Prüfung

Anmeldung für Prüfung:

D1

D2

D3

Name

Geb. am

Instrument

Datum der  
letzten Prüfung

Anmeldung für Prüfung:

D1

D2

D3

Wir wünschen vegetarische(s) Essen am Prüfungstag.

Die Prüfungsgebühren werden wir nach Zusage und Vorlage der Rechnung noch vor Antritt der Prüfung gesammelt für alle Teilnehmer auf eines der Konten des BSM überweisen.

..... Anlagen (D-Leistungsnachweise)

Datum

Unterschrift des Vereinsvertreters und Vereinsstempel

## D1-JUNGBLÄSERLEHRGANG 2018

### MUSIKKREIS MERZIG-WADERN

Der Musikkreis Merzig-Wadern bietet in der Woche vom 26. bis 30. März 2018 einen Jungbläserlehrgang zur Vorbereitung auf die D1-Prüfung an. Teilnehmen können junge Musiker aus dem BSM-Kreis Merzig-Wadern ab 12 Jahren.

Termin	26.03.2018 - 30.03.2018
Ort	Jugendherberge Weiskirchen
Beginn	26.03.2018, 9.00 Uhr
Ende	30.03.2018
Abschlusskonzert	30.03.2018, 17.00 Uhr Hochwaldhalle Weiskirchen
Teilnehmerbetrag	110,- Euro
Zahlung	nach schriftlicher Zusage mit Rechnung zahlbar
Leistungen	Vollpension, Übernachtung, Unterricht, Betreuung
Anmeldeschluss	02.03.2018

**ANMELDUNG:** nur schriftlich mit Anmeldeformular (Seite 17) durch den Verein an BSM-Kreisjugendleiterin Susanne Müller, Lilienstr. 18, 66679 Losheim





# ANMELDUNG ZUM D1-JUNGBLÄSERLEHRGANG 2018

## MUSIKKREIS MERZIG-WADERN

Mitgliedsverein .....

Vorsitzender .....

Str. & Hausnr. ....

PLZ & Ort .....

Telefon .....

E-Mail .....

Hiermit melde ich die folgenden jungen Musiker verbindlich  
zum Jungbläserlehrgang an:

Vor- und Zuname Anschrift	Geb.am	Telefon-Nr.	Instrument

Wir wünschen vegetarische(s) Essen während des Lehrgangs.

Die Lehrgangsgebühren werden wir nach Zusage und Vorlage der Rechnung noch vor Antritt des Lehrgangs gesammelt für alle Teilnehmer auf das Konto des BSM-Musikkreises Merzig-Wadern, Sparkasse Merzig-Wadern, IBAN: DE96 5935 1040 0100 6002 20, BIC: MERZDE55XXX. Es gelten die BSM-Teilnahmebedingungen, siehe Seite 24.

Datum .....

Unterschrift des Vereinsvertreters und Vereinsstempel .....

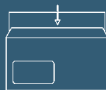
## D1-JUNGBLÄSERLEHRGANG 2018

### MUSIKKREIS NEUNKIRCHEN

Im Musikkreis Neunkirchen findet auch im nächsten Jahr der Jungbläserlehrgang zur Vorbereitung auf die D1-Prüfung in Kooperation mit dem D2/D3-Lehrgang in der Landesakademie in Ottweiler statt. Teilnehmen können junge Musiker ab 12 Jahren. Neben theoretischem Unterricht finden auch Instrumentalunterricht und gemeinsame Orchesterproben statt.

Termin	1) 02.04.2018 - 06.04.2018 oder 2) 08.10.2018 - 12.10.2018
Ort	Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung, Ottweiler
Zielgruppe	Musiker ab dem 12. Lebensjahr mit grundlegenden Erfahrungen auf ihrem Instrument
Dozenten	erfahrene Pädagogen, Instrumental- und Musiklehrer
Leitung	BSM Musikkreis Neunkirchen
Teilnehmerbetrag	150,- Euro
Leistungen	Unterkunft und Verpflegung
Anmeldeschluss	1) 09.03.2018 2) 14.09.2018

**ANMELDUNG:** Johanna Marschall, Kreisjugendleiterin  
Westbahnhofstraße 11, 66424 Homburg  
E-Mail: marschall.johanna@web.de



ANMELDUNG ZUM D1-JUNGBLÄSERLEHRGANG 2018  
MUSIKKREIS NEUNKIRCHEN

am .....

Mitgliedsverein .....

Vorsitzender .....

Str. & Hausnr. ....

PLZ & Ort .....

Telefon .....

E-Mail .....

Hiermit melde ich die folgenden jungen MusikerInnen verbindlich  
zum Jungbläserlehrgang an:

Vor- und Zuname Anschrift	Geb.am	E-Mail	Instrument

Wir wünschen vegetarische(s) Essen während des Lehrgangs.

Die Lehrgangsgebühren werden wir nach Zusage und Vorlage der Rechnung  
noch vor Antritt des Lehrgangs gesammelt für alle Teilnehmer auf das Konto des  
BSM überweisen (nähere Informationen nach der Anmeldung).

Datum .....

Unterschrift des Vereinsvertreters und Vereinsstempel .....

## D1-JUNGBLÄSERLEHRGANG 2018

### MUSIKKREISE SAARLOUIS UND SAARPFALZ

In der Osterwoche findet auch dieses Mal wieder der Jungbläserlehrgang der Musikkreise Saarlouis und Saarpfalz statt.

Termin	03.04.2018 - 07.04.2018
Ort	Schullandheim Oberthal
Anreise	03.04.2018, 8.00 Uhr
Prüfung	03.06.2018 (Anmeldeschluss: 11.05.2018)
Teilnehmerbetrag	110,- Euro
Zahlung	IBAN DE20 5919 0200 3219 0802 03 Volksbank Westliche Saar plus
Anmeldung	Markus Winter Parkstr. 52 66763 Dillingen 
Anmeldeschluss	02.03.2018 (schriftlich, nur für D1)

**HINWEISE:** Teilnahmevoraussetzung: Ausreichende Ausbildung (min. 2 Jahre Instrumentalunterricht des entsprechenden Instrumentes und min. 1 Jahr Orchestererfahrung, eher mehr), zugelassen werden nur Teilnehmer der Anfängerstufe D1, die den kompletten Lehrgang absolvieren, Mindestalter 12 Jahre, Höchstalter 18 Jahre, Anerkennung der Lehrgangs- und Hausordnung. Die Teilnehmerzahl ist auf 65 begrenzt; damit wir den Belegungsvertrag den Anmeldungen anpassen können, bitten wir um rege und pünktliche Anmeldungen. Die Prüfungsstücke sind in einer Broschüre zusammengestellt und werden den Jugendlichen nach Eingang der Anmeldung über den Verein zugestellt. Wir bitten Sie dafür Sorge zu tragen, dass die Prüfungsstücke bereits vor dem Lehrgang mit den Ausbildern, Musiklehrern vorbereitet werden. Es hat sich in der Vergangenheit gezeigt, dass einige Teilnehmer die Stücke erst auf dem Lehrgang zum ersten Mal durchgespielt haben. Dies ist keine sinnvolle Vorbereitung. Es erfolgt in allen Fällen eine schriftliche Bestätigung der zugelassenen Teilnehmer bis zum 09. März 2018. Für die Einhaltung der Teilnahmebedingungen und um vollständige Ausfüllung des beiliegenden Anmeldeformulars bitten wir um Unterzeichnung durch den 1. Vorsitzenden und den Jugendleiter, einschließlich der kompletten Anschriften und Telefonnummern für eventuelle Rückfragen. Rückfragen Ihrerseits richten Sie bitte an die angegebene Anmeldeadresse. Wir bitten um pünktliche Anmeldungen bis zum 02. März 2018 damit wir unsere Vorbereitungen optimal erfüllen können und Ihnen in der Kreisversammlung am 09. März 2018 in Hülzweiler weitere detaillierte Informationen geben können.

# ANMELDUNG ZUM D1-JUNGBLÄSERLEHRGANG 2018

## MUSIKKREISE SAARLOUIS UND SAARPFALZ

Mitgliedsverein .....

Vorsitzender .....

Str. & Hausnr. ....

PLZ & Ort .....

Telefon .....

E-Mail .....

Hiermit melde ich die folgenden jungen Musiker verbindlich  
zum Jungbläserlehrgang an:

Vor- und Zuname Anschrift	Geb.am	Telefon-Nr.	Instrument

Wir wünschen vegetarische(s) Essen während des Lehrgangs.

Die Lehrgangsgebühren werden wir nach Zusage und Vorlage der Rechnung noch vor Antritt des Lehrgangs gesammelt für alle Teilnehmer auf das Konto IBAN DE20 5919 0200 3219 0802 03 der Volksbank Westliche Saar plus überweisen. Es gelten die BSM-Teilnahmebedingungen, siehe Seite 24.

Datum .....

Unterschrift des Vereinsvertreters und Vereinsstempel .....

## D1-JUNGBLÄSERLEHRGANG 2018

### MUSIKKREISE SAARBRÜCKEN UND ST. WENDEL

Die Musikkreise Saarbrücken und St. Wendel im Bund Saarländischer Musikvereine e.V. (BSM) organisieren in der 2. Herbstferienwoche gemeinsam den Jungbläserlehrgang zur Vorbereitung auf die D1-Prüfung. Die Herbstferien in Rheinland/Pfalz und dem Saarland sind zur gleichen Zeit. Auf dem Programm stehen neben dem praktischen und theoretischen Unterricht das Mitwirken im Lehrgangsorchester und ein attraktives Abendprogramm (Besuch des Spaß- und Erlebnisbades in Tholey, Nachtwanderung, Surfen, Chinesisches Essen, Jogging, Party...). Die Anzahl der Teilnehmer ist nicht begrenzt. Teilnehmer können junge Musiker ab 11 Jahren (die Altersgrenze ist nach oben offen), die zwei Jahre in Ausbildung sein müssen. Die Teilnehmer erhalten 2 Wochen vor Lehrgangsbeginn die Prüfungsstücke (D1 – D 3) zugesandt.

Termine	09.10.2018, ab 7.30 Uhr bis 13.10.2018
Ort	Schullandheim Oberthal Scheuerbergstr. 83, 66649 Oberthal
Abschlusskonzert	13.10.2018, 17.00 Uhr Schullandheim Oberthal
Gebühren	110,- Euro
Leistungen	Vollpension und Nachmittagstee/ Kaffee, Übernachtung in 6-Bett- zimmer mit Dusche/WC, Unterricht durch qualifizierte Dozenten, Versicherung (keine Instrumente), Betreuung, Bustransfer zum Spaß- und Erlebnisbad Tholey
Anmeldung	Peter Brill, Am Sportplatz 9 66606 St. Wendel Tel. (06851) 863 92 06 ppeterbrill@aol.com
Anmeldeschluss	09.09.2018

**HINWEIS:** Es gelten die allgemeinen Teilnahmebedingungen für den Jungbläserlehrgang 2018. Ausführliche Infos z. B. Unterrichtsplan erhalten die Teilnehmer 14 Tage vor Lehrgangsbeginn.

# ANMELDUNG ZUM D1-JUNGBLÄSERLEHRGANG 2018

## MUSIKKREISE SAARBRÜCKEN UND ST. WENDEL

\*\*\*Von den Eltern bitte ausfüllen lassen\*\*\*

Name

Str. & Hausnr.

PLZ & Ort

geb. am

Telefon

Instrument

in Ausbildung seit

Ich melde mein Kind verbindlich an und bin damit einverstanden, dass mein Kind während einer pädagogisch vertretbaren Zeit (z.B. einem Ortsbummel in Oberthal) in Kleingruppen unbeaufsichtigt gelassen werden kann. Falls Medikamente eingenommen werden müssen, teile ich das dem Lehrgangsleiter spätestens 10 Tage vor Lehrgangsbeginn mit. Ferner erkläre ich, dass mein Kind frei von ansteckenden Krankheiten ist. Es gelten die Teilnahmebedingungen, siehe Seite 24.

Unterschrift Teilnehmer

Erziehungsberechtigte

\*\*\*Adresse des Jugendleiters / Vorsitzenden (erhält die Rechnung)\*\*\*

Verein

Name

Straße

PLZ & Ort

Telefon

E-Mail

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN für den Jungbläserlehrgang 2018 der Musikkreise Saarbrücken und St. Wendel

### ANMELDUNG/LEISTUNGSUMFANG/HAFTUNG

Der Leistungsumfang des Bundes Saarländischer Musikvereine (BSM), nachstehend Träger genannt, umfasst nur die in der Ausschreibung genannten Leistungen. Die Anmeldung muss auf dem Vordruck des Trägers erfolgen und ist ausschließlich an die Person, die in der Ausschreibung angegeben ist, zu richten. Der Träger (BSM) haftet für die gewissenhafte Lehrgangsvorbereitung/ die sorgfältige Auswahl und Überwachung der Leistungsträger, die Richtigkeit der Leistungsbeschreibung und die ordnungsgemäße Erbringung der Leistungen; er haftet insbesondere nicht für Schäden, z. B. Musikinstrumentenbeschädigung oder für Gegenstände, die abhanden gekommen sind. Mündliche Nebenabreden sind unwirksam, solange sie nicht schriftlich vom Träger bestätigt sind.

### RÜCKTRITT DES TEILNEHMERS UND DES TRÄGERS

Die Teilnehmerin bzw. der Teilnehmer kann jederzeit vor Beginn der Maßnahme zurücktreten. Der Rücktritt sollte aus Beweissicherungsgründen schriftlich erfolgen. Maßgebend für den Rücktritt ist der Eingang der Rücktrittserklärung beim Träger. Tritt der Teilnehmer/Verein vom Vertrag zurück oder tritt er, ohne vom Vertrag zurückzutreten, den Lehrgang nicht an, kann der Träger eine angemessene Entschädigung verlangen. Wird eine vom Träger festgelegte Mindestteilnehmeranzahl (auch in einer Instrumentengruppe möglich) nicht erreicht, ist der BSM berechtigt, dem Teilnehmer/ der Teilnehmerin bis 1. Oktober 2017 abzusagen. Der eingezahlte Teilnehmerbeitrag erhält der Verein/ bzw. Teilnehmer/in in voller Höhe zurück. Weitere Ansprüche entstehen nicht.

### AUFSICHTSPFLICHT/ GRUPPENLEBEN

Die Aufsichtspflicht wird durch den vom Träger beauftragten Lehrgangsleiter wahrgenommen. Der Teilnehmer/ die Teilnehmerin hat sich dem Gruppenleben einzuordnen und den Anweisungen der Lehrgangsleitung nachzukommen. Bei groben Verstößen gegen die Anordnungen der Lehrgangsleitung muss mit dem Ausschluss vom Lehrgang gerechnet werden. Die Erziehungsberechtigten müssen in diesem Falle den/ die minderjährige/n Teilnehmer/in abholen. Der Teilnehmerbeitrag wird in diesem Fall nicht erstattet.



# ÜBERSICHT D1-LEHRGÄNGE

Termine und Ansprechpartner der Jungbläserlehrgänge in den Musikkreisen

MUSIKKREIS	D1-TERMIN UND ORT
<b>MERZIG-WADERN</b> Oliver Nollmeyer olivernollmeyer@schlau.com Susanne Müller susi-mueller-losheim@web.de	26.03.2018 - 30.03.2018 Jugendherberge Weiskirchen
<b>NEUNKIRCHEN</b> Martin Peter Fischer mpfischer@freenet.de Johanna Marschall marschall.johanna@web.de	02.04.2018 - 06.04.2018 oder 08.10.2018 - 12.10.2018 Landesakademie für musisch- kulturelle Bildung, Ottweiler
<b>SAARBRÜCKEN</b> Patrik Prediger patrik.prediger@gmail.com Karin Ahr karinahr@web.de	09.10.2018 - 13.10.2018 Schullandheim Oberthal
<b>SAARLOUIS</b> Ingrid Klein inka.klein@online.de Markus Winter otti-m-winter@web.de	03.04.2018 - 07.04.2018 Schullandheim Oberthal
<b>SAARPFALZ</b> Detlev Rekittke Tel. (06842) 1338 Niko Burgard nikolaus.burgard@gmx.de	03.04.2018 - 07.04.2018 Schullandheim Oberthal
<b>ST. WENDEL</b> Franz-Josef Schlitter franz-josef.schlitter@web.de Peter Brill ppeterbrill@aol.com	09.10.2018 - 13.10.2018 Schullandheim Oberthal

Alle Musikkreise des BSM bieten Vorbereitungslehrgänge auf die D1-Prüfung mit qualifizierten Dozenten an.

## LEHRGÄNGE ZUR VORBEREITUNG AUF DIE D2- UND D3-PRÜFUNG

Theoretischer Unterricht, Instrumentalunterricht, Orchesterproben, Spiel in kleinen Gruppen, Rhythmische Übungen, Gehörbildung, Atmung - Körpererfahrung (jeweils nach den D2- oder D3-Richtlinien). *Der praktische und theoretische Unterricht im Lehrgang befähigt die Teilnehmer nicht, die Prüfung zu bestehen. Im Verein und zu Hause muss der vermittelte Stoff geübt und vertieft werden. Die Zeit während des Lehrgangs reicht nur für die Vermittlung des Stoffes.*

Termine	02.04. - 06.04.2018 (Anmeldeschluss: 09.03.2018)  08.10. - 12.10.2018 (Anmeldeschluss: 14.09.2018)
Zielgruppe	Musiker/innen ab dem 13. Lebensjahr nach bestandener D1-Prüfung. Auch fortgeschrittene Instrumentalisten aus den Vereinen, die sich in Theorie und Praxis weiterbilden wollen, sind herzlich eingeladen.
Leitung	Heinz Seger, BSM-Bundesjugendleiter, Tel. (06851) 9700043 E-Mail: seger@b-s-m.org
Dozenten	erfahrene Pädagogen, Instrumental- und Musiklehrer
Gebühren	150,- Euro (inkl. Unterkunft und Verpflegung)

**HINWEIS:** Wegen der großen Nachfrage nach diesen Lehrgängen, ist eine frühzeitige Anmeldung ratsam. Haben Vereine mehr als zwei Teilnehmer pro Lehrgang zu melden, sind Anmeldungen nur nach Absprache mit dem Lehrgangleiter möglich.

# ANMELDUNG ZUR D2- UND D3-VORBEREITUNG

in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung in Ottweiler

am .....

Mitgliedsverein

Vorsitzender

Str. & Hausnr.

PLZ & Ort

Telefon

E-Mail

Hiermit melde ich die folgenden Musiker verbindlich zur Vorbereitung an:

Name

Geb. am

Instrument

Datum der  
letzten Prüfung

Anmeldung für Vorbereitung:  D2  D3

Name

Geb. am

Instrument

Datum der  
letzten Prüfung

Anmeldung für Vorbereitung:  D2  D3

Wir wünschen vegetarische(s) Essen am Prüfungstag.

Die Prüfungsgebühren werden wir nach Zusage und Vorlage der Rechnung noch vor Antritt der Prüfung gesammelt für alle Teilnehmer auf eines der Konten des BSM überweisen.

..... Anlagen (D-Leistungsnachweise)

Datum

Unterschrift des Vereinsvertreters und Vereinsstempel

## SWING- UND JAZZSTILISTIK

Kennenlernen der Stilikarten (Swing, Rock, Funk, Latin) und deren Besonderheiten, Rhythmische Gestaltung, Jazzphrasierung und -artikulation, Zusammenspiel im Rahmen einer Bigband, Einführung in die Improvisation, Tipps zum Üben, Literaturhinweise. Zusätzlich präsentiert das JugendJazzOrchester Saar Saar das Programm der Januar-Arbeitsphase in einem privaten Konzert.

Zeitraumen	19.01.2018, ab 18.00 Uhr bis 21.01.2018, ca. 15.00 Uhr
Ort	Landesakademie für musisch- kulturelle Bildung in Ottweiler
Abschlussvorspiel	21.01.2018, 15.00 Uhr
Zielgruppe	Interessierte Musiker (ohne Altersbeschränkung) aller im Jazz vertretenen Instrumente. Die Teilnehmer lernen unterschiedliche Stilrichtungen kennen. Die stilechte Spielweise und die typische Jazzphrasierung wird praktisch angewendet. Daneben gibt es eine Einführung zum Thema Improvi- sation. Angestrebte Besetzung: 4 Trompeten, 4 Posaunen, 2 Altsaxophone, 2 Tenorsaxophone, Baritonsaxophon, Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug.
Leitung	Heinz Seger, BSM-Bundesjugend- leiter, Tel. (06851) 9700043 E-Mail: <a href="mailto:seger@b-s-m.org">seger@b-s-m.org</a>
<p>DOZENT: Martin Sebastian Schmitt studierte Saxofon in Mainz, Jazz-Komposition und Arrangement bei Prof. Joachim Ullrich und Prof. Ed Partyka. Er komponiert und arrangiert für die verschiedensten Besetzungen vom Blechbläserensemble bis zum Sinfon. Blasorchester. Mit seinem msschmitt-jazzorchester verfolgt er eigene großangelegte Jazz-Projekte. Viel Aufmerksamkeit erregte 2010 sein Bigband-Programm mit Werken J. S. Bachs. Ebenfalls seit 2010 leitet er zusammen mit Jochen Welsch und Frank Runhof die Profi Bigband „Kicks'n Sticks“, das „Flaggschiff“ des großorchestralen Jazz in der Metropolregion Rhein-Neckar. Bei der Konzertreihe Sundaykick in der Alten Feuerwache Mannheim arbeitet er als Bandleader oder Instrumentalist mit vielen Größen der Bigband-Szene zusammen. Martin S. Schmitt ist künstlerischer Leiter des Jugendjazzorchesters Saar. Seit 2013 ist er Dozent für Musiktheorie und Gehörbildung an der Musik- und Singschule der Stadt Heidelberg.</p>	
Gebühren	90,- Euro (inkl. Unterkunft und Verpflegung)
Anmeldeschluss	22.12.2017

## VEREINE FIT MACHEN FÜR DIE ZUKUNFT

### EIN WORKSHOP ZU (FAST) ALLEM, WAS EUCH BEWEGT

Die Zukunftsthemen für Vereine sind vielfältig: Nachwuchsgewinnung, Ehrenamtliche finden, Gelder sichern, Image pflegen, Eltern begeistern und vieles mehr. Da kommt einiges auf die Verantwortlichen zu oder sie müssen sich bereits damit auseinandersetzen. Allein ist man schnell überfordert und frustriert. Aber allein ist man ja nie! Lasst uns gemeinsam alle Themen besprechen, die Vereine aktuell bewegen und die es anzupacken gilt, um den Verein fit für die Zukunft zu machen. Wir tauschen uns über gute Praxis aus, nehmen aber auch spannende Konzepte zur Freiwilligenkoordination, zum Fundraising oder zur Nachwuchsgewinnung unter die Lupe. So bekommen alle Teilnehmenden Werkzeuge und Methoden für eine gelingende Vereinsarbeit.

Termin	26.01.2018, ab 18.00 Uhr bis 28.01.2018, ca. 15.00 Uhr
Ort	Landesakademie für musisch- kulturelle Bildung in Ottweiler
Zielgruppe	Alle, die sich in Vereinen engagieren, vorbereitet auf die Veränderungen in der Vereinslandschaft sein und in Zukunft erfolgreich ihre Ziele umsetzen möchten.
Leitung	Heinz Seger, BSM-Bundesjugend- leiter, Tel. (06851) 9700043 E-Mail: seger@b-s-m.org

**DOZENT:** Matthias Laurisch, Referent für Bildung und Jugendpolitik bei der Deutschen Bläserjugend in Berlin. Matthias kommt aus der ehrenamtlichen musikalischen Arbeit und ist im Verein groß geworden. Mittlerweile ist er seit mehr als elf Jahren hauptamtlich für die Deutsche Bläserjugend tätig. Workshops zu Zukunftsthemen gehören zum Hauptinhalt seiner Arbeit. Er ist zertifizierter Freiwilligenkoordinator (AfED), Referent bei den Seminaren zu Vereins- und Verbandspiloten der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen und seit vielen Jahren in Musik- und Chorverbänden zu verschiedenen Themen unterwegs. Er bringt diverse Konzepte aber vor allem die Erfahrungen aus unzähligen Workshops mit nach Ottweiler.

**HINWEIS:** Es geht um den Austausch und daher können Fragestellungen und Themen mitgebracht und gern schon vorher zugemailt werden.

Gebühren	90,- Euro (inkl. Unterkunft und Verpflegung)
Anmeldeschluss	29.12.2017

# MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG

## SPIELERISCHE WEGE DES ELEMENTAREN MUSIZIERENS

Musikalische Früherziehung heute in Musikschulen, Musikvereinen und Kindertagesstätten: spielerisch – verspielt – spielend leicht. In diesem praxisorientierten Seminar werden viele Wege in der Vermittlung von Musik für Kinder in der Altersstufe von 4-6 Jahren gezeigt. Singen und Sprechen – Bewegung und Tanz – Musizieren mit dem Orff'schen Instrumentarium – rhythmisch/melodische Bausteine als Grundlage einer lebendigen ‚Musiktheorie‘ – aktives Musikhören bilden den fachlichen roten Faden auf der Grundlage des Unterrichtswerkes „Musik und Tanz für Kinder“ - Schwerpunkt 2. Unterrichtsjahr (Schott-Verlag 2008). Reflexionsphasen ergänzen die Praxiseinheiten und ermöglichen somit ein eigenständiges Konzipieren von Unterrichtseinheiten.

Zeitraumen	20.04.2018, ab 18.00 Uhr bis 22.04.2018, ca. 12.00 Uhr
Ort	Landesakademie für musisch- kulturelle Bildung in Ottweiler
Zielgruppe	Alle, die im vorschulischen Bereich mit Kindern musizieren und das Unterrichtswerk „Musik und Tanz für Kinder“ kennenlernen bzw. gestalterisch vertiefen wollen.
Leitung	Heinz Seger, BSM-Bundesjugend- leiter, Tel. (06851) 9700043 E-Mail: seger@b-s-m.org

DOZENT: Jutta Funk, Musik- und Bewegungspädagogin im Elementarbereich, Lehrbeauftragte an der Musikhochschule Freiburg, Referentin für das Unterrichtswerk „Musik und Tanz für Kinder“.

HINWEIS: Der Kurs ist auf 15 Teilnehmer/innen beschränkt. Bequeme Kleidung und Schuhe sind mitzubringen. Basis bildet das Seminar von 2017 mit veränderter Schwerpunktsetzung.

Gebühren	90,- Euro (inkl. Unterkunft und Verpflegung)
Anmeldeschluss	23.03.2018

## BLASORCHESTER TRIFFT JAZZ

Die Jazzmusik ist aus der unterhaltenden Musik der letzten knapp 100 Jahre nicht mehr wegzudenken und viele Arrangements, die in den Blasorchestern gespielt werden, basieren auf dem Big Band Sound, der seit den 1930er Jahren große Erfolge feiert. Dessen stilgetreue Wiedergabe mit einem Blasorchester, welches einen wesentlich größeren und schwerfälligeren Klangkörper darstellt, erfordert umfassende Kenntnisse über die rhythmische Gestaltung und die Besonderheiten des Jazz, über Jazzphrasierung und -artikulation sowie die entsprechenden Probetechniken. Die Teilnehmer erarbeiten sowohl mittels Hörbeispielen, als auch durch praktische Arbeit Probetechniken, um stilistisch und klanglich dem Genre Jazz gerecht zu werden. Der Kurs beinhaltet insbesondere für interessierte Musikerinnen und Musiker auch Übungen mit den eigenen Instrumenten sowie Literaturhinweise zu entsprechendem Übungsmaterial und geeigneten Arrangements. An zwei Tagen steht ein Orchester zur Verfügung.

Zeitraumen	20.04.2018, ab 18.00 Uhr bis 22.04.2018, ca. 15.00 Uhr
Ort	Landesakademie für musisch- kulturelle Bildung in Ottweiler
Zielgruppe	Dirigentinnen und Dirigenten von Blasorchestern und Absolventinnen und Absolventen der C-Kurse, interessierte Musikerinnen und Musiker, die ihre stilistische Bandbreite erweitern wollen.
Leitung/Dozent	Stefan Barth, BSM-Kreisdirigent Tel. (0179) 5337366 E-Mail: sbarth67@t-online.de

**DOZENT:** Bernd Gaudera studierte Klarinette und Saxophon an der Musikhochschule Frankfurt. Es folgten Meisterkurse für Klarinette und Blasorchesterleitung. Er war zweiter Dirigent des Landes-Polizeiorchesters Hessen und Leiter der Uni-Big Band in Landau. Seit 1986 ist er musikalischer Kopf der Blue Note Big Band in Neustadt/Weinstraße, mit der er schon mehrfach einen 1. Preis beim Deutschen Orchesterwettbewerb und den 1. Platz bei der International Big Band Competition in Hoofddorp / NL im Jahr 2014 erspielen konnte. Er stand schon mit vielen internationalen Jazzgrößen auf der Bühne. U.a. Don Menza, Bobby Shew, Bob Mintzer, Ack van Rooyen, Jiggs Whigham, John Ruocco und Peter Herbolzheimer. Daneben schreibt Bernd Gaudera immer wieder Arrangements für Big Bands oder Blasorchester, wobei hier der Big Band Sound seinen Arbeitsschwerpunkt darstellt. Seit 1994 ist er Dirigent des sinfon. Blasorchesters der Stadtkapelle Landau, seit 1998 Landesmusikdirektor des Landesmusikverbandes Rheinland Pfalz.

Gebühren	90,- Euro (inkl. Unterkunft und Verpflegung)
Anmeldeschluss	23.03.2018

## MUSIKALISCHE GRUNDAUSBILDUNG

### BEWEGTE MUSIKERZIEHUNG IN MUSIKSCHULE, GRUNDSCHULE UND MUSIKVEREIN

Spielerische Musikvermittlung für Kinder im Grundschulalter ist Thema dieses praxisbezogenen Seminars. Zu den Fachinhalten – Singen und Sprechen; Musizieren mit dem Orff'schen Instrumentarium, spielerische Herangehensweise an klassische Instrumente; rhythmisch/melodische Bausteine als Grundlage einer lebendigen Notentheorie – dreht sich alles um eine bewegte Musikerziehung: durch Bewegung lernen, spielerisch tanzen. Reflexionsphasen ergänzen die Praxiseinheiten und ermöglichen somit ein eigenständiges Konzipieren von Unterrichtseinheiten. Soweit vorhanden, bitte das eigene klassische Instrument mitbringen. Zum Austausch von Literatur „Lieblingsbücher“ mitbringen.

Zeitraumen	08.06.2018, ab 18.00 Uhr bis 10.06.2018, ca. 12.00 Uhr
Ort	Landesakademie für musisch- kulturelle Bildung in Ottweiler
Zielgruppe	ErzieherInnen, (Musik)-Schulleh- rerInnen, JugendleiterInnen aus den Vereinen, MusikstudentInnen sowie alle Interessierte, die in der „Elementaren Musikpädagogik“ mit Schwerpunkt Grundschulkindern arbeiten/tätig sind.
Leitung	Heinz Seger, BSM-Bundesjugend- leiter, Tel. (06851) 9700043 E-Mail: <a href="mailto:seger@b-s-m.org">seger@b-s-m.org</a>
DOZENT: Jutta Funk, Referentin und Lehrkraft im Bereich der „Elementaren Musikpädagogik“, Autorin des neu erschienen Praxisbuches: „Mit Kindern Instrumente bauen“ (Schott-Verlag 2016). Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Freiburg im Fach „Elementare Musikpädagogik“.	
HINWEIS: Der Kurs ist auf 15 Teilnehmer/innen beschränkt. Bequeme Kleidung und Schuhe sind mitzubringen. Basis bildet das Seminar von 2017 mit veränderter Schwerpunktsetzung.	
Gebühren	90,- Euro (inkl. Unterkunft und Verpflegung)
Anmeldeschluss	11.05.2018



## TROMPETE SPIELEN IN BIG BAND UND BLÄSERSECTION

Inhalte: Ansatzübungen, Ausbauen der „Range (Höhe)“ auf der Trompete, Phrasierung & Artikulation auf der Trompete in verschiedenen Musikrichtungen (Popmusik, Jazz, Swing, Latin), Atemübungen zum effizienten Trompetenspiel, Jazz Improvisation (Grundlagen für Einsteiger, die sich mit Solospielen beschäftigen wollen), Akkordbildung/Grundkenntnisse von Harmonien in einer Band/Orchester/Bläsersection, Zusammenspiel in einer Trompetensection (Bigband, Bläsersection)

Zeitraumen	08.06.2018, ab 18.00 Uhr bis 10.06.2018, ca. 15.00 Uhr
Ort	Landesakademie für musisch- kulturelle Bildung in Ottweiler
Zielgruppe	Interessierte Trompetenspieler/ innen, Anfänger und Fortgeschrit- tene aller Altersstufen
Leitung	Heinz Seger, BSM-Bundesjugend- leiter, Tel. (06851) 9700043 E-Mail: seger@b-s-m.org

DOZENT: Björn Federspiel, studierte Jazz und Populärmusik sowie Arrangement an der Musikhochschule in Mainz. Tätigkeit als freischaffender Trompeter, Arrangeur und Produzent für zahlreiche Live- und Studioproduktionen, Gründer und Leiter von „The Brass Connection“, einem der gefragtesten Bläusersätze in Deutschland für Tournee und Studio. Arbeitet seit vielen Jahren als Dozent bei Workshops und Lehrgängen sowie mit verschiedenen Bigbands, Orchestern und Ensembles zusammen.

HINWEIS: Neben dem eigenen Instrument und Notenständer bitte auch Schreibzeug und Schreib- und Notenpapier mitbringen.

Gebühren	90,- Euro (inkl. Unterkunft und Verpflegung)
Anmeldeschluss	11.05.2018

## STILRICHTUNGEN DER BLASMUSIK

### BÖHMISCHE MIT HERZ! Phrasierung, Spielweise und Interpretation böhmischer und Egerländer Blasmusik

Denkt man an böhmische Musik, denkt man zunächst an „Ernst Mosch und seine Original Egerländer Musikanten“. Nachdem sich jedoch diese Musik - auch durch den Boom der letzten Jahre - weiterentwickelt hat und Stilistiken vermischt wurden, tauchen bei vielen Dirigenten und Musikern immer öfter fundamentale Fragen zum Thema „böhmische Blasmusik“ auf. Polka, Walzer und Marsch sind heute wieder „in“, weil böhmische und mährische Blasmusik überwiegend auch wieder von jungen Musikern mit Freude gespielt wird. Junge Musikanten, die sich vermehrt in kleineren Besetzungen zusammenfinden, wollen zeigen was sie können! Die Nachwuchsmusiker sind heute durch ein flächendeckendes und gut ausgebautes Musikschulsystem überwiegend sehr gut ausgebildet und spielen auf hohem Niveau. Es fehlt nur an der richtigen Interpretationsweise böhmischer und mährischer Blasmusik. Holger Mück gibt Ansatzpunkte, böhmische und mährische Blasmusik richtig(er) zu interpretieren. Ziel ist es, die notwendigen Grundlagen zu vermitteln und neue Denksätze sowie Betrachtungsweisen zu liefern.

Zeitraumen	16.11.2018, ab 18.00 Uhr bis 18.11.2018, ca. 15.00 Uhr
Ort	Landesakademie für musisch- kulturelle Bildung in Ottweiler
Zielgruppe	Alle, denen Blasmusik am Herzen liegt! Dirigenten, Absolventen der C-Lehrgänge, Instrumentallehrer, Instrumentalisten, die gerne böhm. Blasmusikliteratur spielen.
Leitung	Heinz Seger, BSM-Bundesjugend- leiter, Tel. (06851) 9700043 E-Mail: seger@b-s-m.org

**DOZENT:** Holger Mück, geb. 1975 in Kronach., klass. Trompetenausbildung am Hermann-Zilcher Konservatorium in Würzburg bei Richard Carson Steuart, an-schl. Dienst im Luftwaffenmusikkorps 1 München/Neubiberg, von 1998 bis 2004 Leitung der Orchesterschule Rennsteig e.V., 2004 Gründung der Brassonic-Blä-serschule und des „Orchesters Holger Mück“. Heute ist er als Trompeter, Flügel-hornist, Bandleader und Komponist bekannt und geschätzt. Als Autor und Tester für das Fachmagazin „sonic - sax & brass“ testet und beurteilt er Trompeten und Flügelhörner sowie Zubehör für Bläser. Durch seine langjährige Erfahrung im Bereich hoher Blechblasinstrumente vertrauen viele Instrumentenbaumeister auf seine fachkundige und kompetente Meinung bei der Entwicklung neuer und Verbesserung ihrer bisherigen Instrumente.

Gebühren	90,- Euro (inkl. Unterkunft und Verpflegung)
Anmeldeschluss	19.10.2018

# VERBINDLICHE ANMELDUNG ZU EINEM LEHRGANG/KURS/SEMINAR DES BSM

in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung in Ottweiler

Name, Vorname

Str. & Hausnr.

PLZ & Ort

Telefon

E-Mail

geb. am:

Musikverein

Instrument(e)

Ich melde mich verbindlich zu folgendem Lehrgang/Kurs/Seminar an:

Ich habe folgende Abschlüsse und musikal. Qualifikationen (z.B. D-/C-Prüfung)

Bemerkungen:

Ich wünsche vegetarisches Essen während des Lehrgangs.

Die Lehrgangsgebühren werde ich nach Zusage und Vorlage der Rechnung noch vor Antritt des Lehrgangs auf eines der Konten des BSM überweisen.

Unterschrift Teilnehmer\*

\*Bei Minderjährigen ist die Unterschrift der Erziehungsberechtigten erforderlich.

# MUSIKKREIS MERZIG-WADERN

## WORKSHOP JUNGE MUSIK 2018

Der Musikkreis Merzig-Wadern bietet vom 16.- 18.11.2018 einen Workshop speziell für junge Musikerinnen und Musiker an. Teilnehmen können alle jungen Musiker ab dem zweiten Unterrichtsjahr. Ziel des Workshops ist es, ein Programm ausschließlich aus modernen Stücken für Jugendorchester zu proben und in einem Abschlusskonzert zu präsentieren. Wir beginnen freitags um 17.00 Uhr in der Jugendherberge in Weiskirchen. Sonntags um 15.00 Uhr endet der Workshop mit einem Abschlusskonzert.

Termin	16.11.2018 - 18.11.2018
Ort	Jugendherberge Weiskirchen
Beginn	16.11.2018, 17.00 Uhr
Abschlusskonzert	18.11.2018, 15.00 Uhr
Zielgruppe	Junge Musiker ab dem zweiten Unterrichtsjahr
Dozent	Der studierte Posaunist und ausgebildete Musikpädagoge Markus Willems ist seit 30 Jahren Ausbilder für junge und junggebliebene Musiker. Als Dirigent ist er vor allem in der Blasmusik- und Big-Band-Szene bekannt. Ein wichtiger Teil seiner Arbeit ist von Anfang an die Leitung von Jugendblasorchestern. Als Dozent der Jungbläserlehrgänge des BSM arbeitet er seit vielen Jahren überregional mit jungen Musikern zusammen.
Teilnehmerbetrag	50,- Euro (Übernachtung u. Essen)

ANMELDUNG: per Anmeldeformular an Kreisdirigenten Markus Willems (Anmeldeformular wird von BSM mit Ausschreibung verschickt.)

## ORCHESTERWORKSHOP 2018

Der Musikkreis Merzig-Wadern bietet vom 23.11 bis 25.11.2018 einen Orchesterworkshop in der Stadthalle Wadern-Steinberg an. Am Sonntag dem 18.11. findet die Literaturprobe statt. Abschlusskonzert des Workshops ist sonntags um 17.00 Uhr in der Stadthalle. Die Unkosten betragen 30,- pro Person. Dozent des Workshops ist Martin Scharnagl.

Termin	23.11.2018 - 25.11.2018
Ort	Stadthalle Wadern/Steinberg
Literaturprobe	18.11.2018
Abschlusskonzert	25.11.2018, 17.00 Uhr

Dozent

Martin Scharnagl absolvierte das Musikstudium am Konservatorium bzw. Mozarteum Innsbruck. Während der Studienzeit erreichte er zahlreiche Auszeichnungen beim Wettbewerb „Prima La Musica“ auf Bundesebene. 2008 und 2009 studierte er „Blasorchesterleitung“ am Mozarteum Innsbruck. Er unternahm Konzertreisen und Auftritte in ganz Europa. Neben Unterrichtstätigkeit als Schlagzeuglehrer an der Landesmusikschule Brixental ist Martin auch als Komponist und Arrangeur für Blasorchester sehr erfolgreich. Zudem ist er immer wieder als Referent, Dirigent oder Juror bei diversen Musikwochen, Workshops und Wettbewerben zu Gast. Martin ist Leiter und Gründungsmitglied der international bekannten Blasmusikformation Viera Blech, die durch seine zahlreichen Eigenkompositionen und Arrangements einen unverwechselbaren und einzigartigen Stil erhält.

Teilnehmerbetrag	30,- Euro
------------------	-----------

# MUSIKKREIS NEUNKIRCHEN

## ORCHESTERSEMINAR FÜR JUGENDLICHE 2018

Nach dem großen Erfolg des aktuellen Konzeptes bietet der Musikkreis Neunkirchen auch 2018 ein Orchesterseminar für Jugendliche und junge Erwachsene an. Es findet vom 24. bis 26. August 2018 in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung e.V. in Ottweiler statt. Erarbeitet wird spannende und interessante sinfonische und moderne Orchesterliteratur. Neben der Orchesterarbeit werden Satzproben von qualifizierten Dozenten durchgeführt. Vorbereitend auf das Wochenende findet eine Literaturprobe statt, in der die Noten ausgeteilt werden und ein erster Klangeindruck vermittelt wird. In den folgenden Wochen kann das Literaturstudium dann in Eigenregie bzw. mit dem jeweiligen Instrumentallehrer vertieft werden.

Termin	24.08.2018 - 26.08.2018
Ort	Landesakademie in Ottweiler
Literaturprobe	16.06.2018, 9.00 Uhr - 13.30 Uhr
Anreise	24.08.2018, 16.00 Uhr
Abschlusskonzert / Ende	26.08.2018, 17.00 Uhr Landesakademie in Ottweiler
Dozent	Kreisdirigentin Claudia Wälder-Jene, Oberstleutnant Michael Euler
Betreuer	Johanna Marschall, Pascal Volkert
Teilnehmerbetrag	75,- Euro
Zahlung	BSM Musikkreis Neunkirchen IBAN DE39 5925 2046 0100 1629 32 Sparkasse Neunkirchen
Leistungen	Vollpension, Übernachtung, Unterricht- und Probearbeit, Betreuung, Notenmaterial, Grillabend und Freizeitgestaltung
Anmeldeschluss	31.05.2018

ANMELDUNG: Kreisjugendleiterin J. Marschall, E-Mail: marschall.johanna@web.de, Bei Anmeldung bitte Name, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Geburtsdatum, Instrument und Verein angeben.

---

## DAS KREISJUGENDORCHESTER NEUNKIRCHEN

---

Das junge, modern ausgerichtete Orchester möchte allen engagierten und motivierten Jugendlichen im Kreis Neunkirchen und Umgebung die Möglichkeit bieten, einmal im Monat zusammen zu musizieren. Das Orchester bestreitet ca. 5 Auftritte pro Jahr und tritt somit nicht in Konkurrenz zu den heimatlichen Musikvereinen im Kreis, sondern fördert nachhaltig die Leistungsfähigkeit, die Lust und die Freude am gemeinsamen Erarbeiten interessanter Literatur für Blasorchester sowie die Motivation der Jugendlichen, sich über die Vereinsgrenzen hinaus weiterzubilden. Die Mitglieder des Kreisjugendorchesters sammeln hier zusätzliche organisatorische und musikalische Erfahrungen, knüpfen neue Freundschaften und reifen durch den Anspruch des Orchesters und dessen Gesamtklang zu Leistungsträgern in ihren Heimatvereinen heran.

Die musikalische Leitung des Kreisjugendorchesters Neunkirchen liegt seit 2008 in den Händen der Kreisdirigentin Claudia Wälder-Jene. Das Orchester, das mittlerweile über 70 Jugendliche zählt, hat sich seither ein beträchtliches Repertoire quer durch die Rock-, Pop-, Film- sowie sinfonische Blasmusik erarbeitet und sich damit nicht nur einen festen Platz im Musikleben des Kreises geschaffen, sondern ist auch weit über die Grenzen des Bundeslandes hinaus bekannt. Gerne greift der Landkreis Neunkirchen sowie der Stadtverband auf die Leistungsfähigkeit des jungen Orchesters mit ihrer frisch und begeistert wirkenden Musik bei offiziellen Anlässen zurück. Seine musikalische Leistungsfähigkeit hat das Orchester beim bundesweiten Orchesterwettbewerb BW-Musix mehrfach unter Beweis gestellt, bei dem das Orchester in Kategorie 5, der Höchststufe, gewonnen hat.

Neben musikalischen Höhepunkten wie Gemeinschaftskonzerte mit Bundeswehrorchestern oder der CD-Produktion dürfen selbstverständlich auch die Freizeitaktivitäten nicht zu kurz kommen. Neben Grillfesten und Ausflügen stehen immer wieder gemeinsame Konzert- und Theaterbesuche auf dem Programm. Sicherlich waren die Fahrt zur Frankfurter Musikmesse, der Besuch der Rocky Horror Show oder des Europa-Parks sowie die Bekanntschaft mit Beatbox-Europameister Indra Tedjasukmana Highlights, die den Jugendlichen gerne in Erinnerung bleiben. Auch für das Jahr 2018 hält das Organisationsteam zahlreiche Höhepunkte bereit. Lasst Euch überraschen!

Alle Orchestermitglieder im Alter zwischen 11 und 27 Jahren sowie die Orchesterleitung freuen sich jeder Zeit über Zuwachs in sämtlichen Registern und laden interessierte und neugierig gewordene Musiker herzlich zu den nächsten Proben ein. Bei weiteren Fragen wendet Euch an die Kreisjugendleiterin Johanna Marschall (marschall.johanna@web.de). Die Mitgliedschaft ist selbstverständlich kostenlos. Alle Musiker des Kreisjugendorchesters Neunkirchen sowie der Kreisvorstand und die Orchesterleitung freuen sich über Euer Kommen!!!

---

Alle Informationen finden Sie auf unserer Website:  
[www.kjo-neunkirchen.de](http://www.kjo-neunkirchen.de)

---

# MUSIKKREIS SAARBRÜCKEN

## ORCHESTERSEMINAR FÜR JUGENDLICHE 2018

### MUSIKKREISE SAARBRÜCKEN UND ST. WENDEL

Auch 2018 bieten wir wieder ein Jugendorchesterseminar an. Wir wollen Werke der Kategorie 1,5 - 2,5 erarbeiten. Neben der Orchesterarbeit werden Satzproben mit qualifizierten Dozenten durchgeführt. Damit uns viel Zeit für die musikalische Gestaltung der Werke bleibt, werden die Noten vorab verteilt und sollen von Euch vorbereitet werden.

Termin	16.02.2018 - 18.02.2018
Ort	Schullandheim Oberthal, Scheuerbergstraße 86, 66649 Oberthal
Anreise	16.02.2018, 9.30 Uhr
Abreise	18.02.2018, 15.00 Uhr
Leitung	Kreisjugendleiterin Karin Ahr Kreisdirigent Frank Lambert
Dozenten	Kreisdirigent Frank Lambert, Barbara Rosner, Fedor Podranski
Teilnehmerbetrag	80,- Euro
Zahlung (bei Anmeldung bitte umgehend überweisen)	BSM Musikkreis Saarbrücken IBAN DE35 5905 0101 0000 6087 45 Stichwort: JOS-2018, Vor- und Nachname des Teilnehmers
Leistungen	Vollpension, Orchesterleitung, Seminarleitung, Betreuung
Anmeldung	Kreisjugendleiterin Karin Ahr Lauterbacher Str. 186 66333 Völklingen
Anmeldeschluss	06.01.2018

**HINWEIS:** Weitere Einzelheiten über den genauen Seminarablauf werden Ende Januar zugeschickt. Es gelten die angegebenen Teilnahmebedingungen.



# VERBINDLICHE ANMELDUNG

zum Orchesterseminar vom 16.02.2018 - 18.02.2018 für Jugendliche  
der Musikkreise Saarbrücken und St. Wendel

Name

Vorname

Str. & Hausnr.

PLZ & Ort

geb. am

Telefon

E-Mail

Name des Vereins

PLZ & Ort

UNTERSCHRIFTEN:

Teilnehmer

Erziehungsberechtigter

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

### Anmeldung/Leistungsumfang/Haftung

Der Leistungsumfang des Bundes Saarländischer Musikvereine (BSM), nachstehend Träger genannt, umfasst nur die in der Ausschreibung genannten Leistungen. Die Anmeldung muss auf dem Vordruck des Trägers erfolgen und ist ausschließlich an die Person, die in der Ausschreibung angegeben ist, zu richten. Sie ist nur gültig bei Überweisung des Teilnehmerbetrages. Der Träger haftet für die gewissenhafte Lehrgangsvorbereitung, die sorgfältige Auswahl und Überwachung der Leistungsträger, die Richtigkeit der Leistungsbeschreibung und die ordnungsgemäße Erbringung der Leistung. Er haftet insbesondere nicht für Schäden, z. B. Musikinstrumentenbeschädigung oder für Gegenstände, die abhanden gekommen sind. Mündliche Nebenvereinbarungen sind unwirksam, so lange sie nicht schriftlich vom Träger bestätigt sind.

### Rücktritt des Teilnehmers und des Trägers

Der Teilnehmer bzw. die Teilnehmerin kann jederzeit vor Beginn der Maßnahme zurücktreten. Der Rücktritt sollte aus Beweisicherungsgründen schriftlich erfolgen. Maßgebend für den Rücktritt ist der Eingang der Rücktrittserklärung beim Träger. Tritt der Teilnehmer/Verein vom Vertrag zurück oder tritt er, ohne vom Vertrag zurückzutreten, den Lehrgang nicht an, kann der Träger eine angemessene Entschädigung verlangen. Wird eine vom Träger festzulegende Mindestteilnehmerzahl (auch in einer Instrumentengruppe) nicht erreicht, ist der Träger berechtigt, dem Teilnehmer bzw. der Teilnehmerin bis zum 24.02.2017 abzusagen. Der Träger ist berechtigt, die Durchführung der Maßnahme jederzeit abzusagen, wenn die für die Maßnahme bestellten Leistungsträger von ihrem Vertrag zurücktreten und kein Ersatz gefunden werden kann. Im Falle der Absage durch den Träger wird der eingezahlte Teilnehmerbetrag in voller Höhe erstattet. Weitere Ansprüche entstehen nicht.

### Aufsichtspflicht/Gruppenleben

Die Aufsichtspflicht wird durch den vom Träger beauftragten Lehrgangsleiter wahrgenommen. Der Teilnehmer bzw. die Teilnehmerin hat sich dem Gruppenleben einzuordnen und den Anweisungen der Lehrgangsleitung nachzukommen. Bei groben Verstößen gegen die Anordnungen der Lehrgangsleitung muss mit dem Ausschluss vom Lehrgang gerechnet werden. Die Erziehungsberechtigten müssen in diesem Fall den/die minderjährige/n Teilnehmer/in abholen. Der Teilnehmerbeitrag wird in diesem Fall nicht erstattet.

# MUSIKKREIS SAARLOUIS

## ORCHESTERSEMINAR 2018

Unter der Leitung des Kreisdirigenten Björn Jakobs findet auch im Jahr 2018 ein Orchesterseminar statt. Björn Jakobs erlernte im Alter von sieben Jahren die Instrumente Schlagzeug und Klavier. Seit 1997 leitet er als Dirigent das Schülerorchester Wadgassen. Neben den Dirigentenlehrgängen des BSM studierte er seit 1996 an der HfM Saar Schulmusik und Orchestermusik mit Hauptfach Schlagzeug sowie Musikwissenschaft. Darüber hinaus erhielt er beim Leiter des Bundespolizeiorchesters München, Stefan Weber, Unterricht im Fach Bläserorchesterdirektion. Von 2003 bis 2005 war er als Schlagzeuger am Saarländischen Staatstheater tätig und wirkte während dieser Zeit als Mitglied im „Jeunesses Musicale Weltorchester“ mit. Björn Jakobs ist als Theaterpädagoge am Saarländischen Staatstheater und als Studienrat für Musik und Politik im Saarländischen Schuldienst beschäftigt.

Literaturprobe	24.02.2018, 9.00 Uhr - 18.00 Uhr
Proben	16.03.2018, 17.30 Uhr - 21.30 Uhr
	17.03.2018, 9.00 Uhr - 18.00 Uhr
	18.03.2018, 9.00 Uhr - 16.30 Uhr
Abschlusskonzert	18.03.2018, 15.00 Uhr
Ort	Römerhalle Dillingen/Pachten
Dozenten	Kreisdirigent Björn Jakobs und Gastdirigent Bert Appermont
Teilnehmerbetrag	55,- Euro
Anmeldung	Björn Jakobs, Tel. (06834) 49812 oder (0179) 2157784 Email: bjoernjakobs@aol.com
Anmeldeschluss	20.02.2018

## BLASORCHESTERKONGRESS 2018

19. bis 24.07.2018 in Wadgassen

Weitere Infos siehe S. 61 oder unter [www.igeb.net](http://www.igeb.net)

# MUSIKKREIS SAARPFALZ

## ORCHESTERSEMINAR 2018

Der Musikkreis Saarpfalz organisiert an den unten aufgeführten Terminen sein alljährliches Orchesterseminar. Ziel des Seminars ist ein Abschlusskonzert bei dem hauptsächlich Originalkompositionen für Blasorchester in Harmoniebesetzung zu hören sind.

Leseprobe	03.02.2018, 14.00 Uhr - 17.00 Uhr in Limbach
Proben	24.02.2018, 9.30 Uhr - 17.00 Uhr 25.02.2018, 9.30 Uhr - 17.00 Uhr 28.02.2018, 19.30 Uhr - 22.00 Uhr 02.03.2018, 19.30 Uhr - 22.00 Uhr 03.03.2018, 9.30 Uhr - 17.00 Uhr 04.03.2018, 10.00 Uhr - 12.00 Uhr in Ommersheim
Abschlusskonzert	04.03.2018 in Homburg
Zielgruppe	Musiker aus den Blasorchestern im Saarpfalz-Kreis mit Orchesterer- fahrung im Schwierigkeitsgrad 3 und höher
Teilnehmerbetrag	30,- Euro (inkl. Mittagessen am 24.02, 25.02. und 03.03.2018) Der Beitrag ist am ersten Seminartag zu entrichten.
Anmeldung	Das Anmeldeformular wird den Kreisvereinen schriftlich gestellt. Anmeldungen von interessier- ten Musikern außerhalb des Saarpfalz-Kreises richten ihre Anmeldung direkt an den BSM-Kreisdirigent Daniel Peters.
Anmeldeschluss	31.01.2018

## KREISJUGENDBLASORCHESTER IM MUSIKKREIS SAARPFALZ

Der Musikkreis Saarpfalz lädt zur Sommerarbeitsphase des Kreisjugendblasorchesters herzlich ein! Wir freuen uns nach der tollen letztjährigen Arbeitsphase mit fast 50 Musikern auf die diesjährige Probenwoche.

Termin	02.07.2018 - 08.07.2018
Leseproben	Zwei Vorproben, bei denen die Stücke für die Arbeitsphase vorgestellt werden und jeder Musiker seine Noten bereits erhält, um sich vorzubereiten. Es können Fahrgemeinschaften abgesprochen werden, falls es Probleme mit dem Transfer gibt.
Ort	Jugendherberge Altleiningen Burgstraße 1, 67317 Altleiningen
Abschlusskonzert	07.07.2018, 15.00 Uhr
Teilnehmerbetrag	120,- Euro
Zahlung (bei Anmeldung bitte umgehend überweisen)	BSM Musikkreis Saarpfalz Kreissparkasse Saarpfalz IBAN: DE65 5945 0010 1010 9941 66
Anmeldung	Schriftlich mit Anmeldeformular durch den Verein an BSM-Kreisjugendleiter Nikolaus Burgard, Hauptstr. 119, 66386 St. Ingbert Tel.: (0170) 7795096 E-Mail: Nikolaus.Burgard@gmx.de
Anmeldeschluss	04.05.2018

**HINWEIS:** Bitte bei der Anmeldung eine gültige E-Mail-Adresse angeben, um einfache, direkte Kommunikation zu ermöglichen!  
Bitte Schwimmsachen mitbringen!

# MUSIKKREIS ST. WENDEL

---

## ORCHESTERSEMINAR FÜR JUGENDLICHE 2018

---

### MUSIKKREISE SAARBRÜCKEN UND ST. WENDEL

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 40 der vorliegenden Broschüre.

---

---

## SINFONISCHES BLASORCHESTER ST. WENDEL

---

### KONZERTE

Sonntag, 11.03.2018, 17.00, Saalbau St. Wendel

Samstag, 24.03.2018 oder Sonntag, 25.03.2018, Ort steht noch nicht fest

Mehr Infos unter: [www.sbo-st-wendel.jimdo.com](http://www.sbo-st-wendel.jimdo.com)

---



## JUNGE MUSIKER SAAR

### PROGRAMM FÜR DAS JAHR 2018

BUDAPEST	01.10. – 05.10.2018
Gruppenleiterseminar	28./29.04., 12./13.05., 02./03.06., 16./17.06.
HAWAII	01.05. – 21.05.2018
HOLIDAYPARK	30.09.2018
IRLAND	22.09. – 29.09.2018
ISRAEL	10.02. – 18.02.2018
Kocher-Jagst- Radweg	23.07. – 29.07.2018
LISSABON	28.05. – 04.06.2018
Mitgliederversammlung	23.09.2018
OBERTAUERN (Ski-/Snowboardfreizeit)	26.12.2018 – 03.01.2019
PHANTASIALAND	27.10.2018
Rhetorik und Management (Jugendleiterseminar)	28. & 29.04.2018
ROM UND AMALFIKÜSTE	07.04. – 14.04.2018
SARDINIEN	23.06. – 07.07.2018
Schwarzes Theater	13.10.2018
Spiele mit wertlosen Materialien	06.10.2018
Wettkampfspiele (Jugendleiterseminar)	16.06.2018
Zirkus (Jugendleiterseminar)	16.06.2018
Zuschüsse (Jugendleiterseminar)	02.06.2018

Mehr Infos zu den JMS-Veranstaltungen unter:  
[www.junge-musiker-saar.de](http://www.junge-musiker-saar.de)

## EINLADUNG

---

### JAHRESMITGLIEDERVERSAMMLUNG JMS-LANDESVERBAND

An die  
Mitgliedsvereine der Junge Musiker Saar im Saarland

Sehr geehrte Damen und Herren,  
ich lade Sie zur Jahresmitgliederversammlung des JMS-Landesverbandes  
gemäß Jugendordnung der Junge Musiker Saar,

**am Sonntag, 23. September 2018, 17 Uhr,  
in die Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung e.V.,  
Reiherswaldweg 5, 66564 Ottweiler,**

recht herzlich ein.

---

#### TAGESORDNUNG

1. Eröffnung und Begrüßung
  2. Berichte: Vorsitzender, Kassierer, Kassenprüfer
  3. Aussprache zu den Berichten
  4. Entlastung des Kassierers
  5. Verschiedenes
- 

Besondere Anträge, über die die Mitgliederversammlung zu beschließen hat,  
sind bis spätestens 10.09.2018 schriftlich an die JMS-Geschäftsstelle, Am  
Sportplatz 9, 66606 St. Wendel, zu richten. Die Vereine werden gebeten zur  
Versammlung mindestens einen stimmberechtigten Delegierten (bis einschl.  
30 Jahre) zu entsenden. Jeder Verein bis 29 Jugendliche kann zwei, ab 30  
Jugendlichen drei Delegierte entsenden. Gäste sind herzlich willkommen.

Mit freundlichen Grüßen  
Peter Brill  
*Landesvorsitzender*

---

HINWEIS: Neben den Weiterbildungsangeboten des BSM in dieser Broschüre  
bietet die Jugendorganisation „Junge Musiker Saar“ jährlich eine Fülle von  
Freizeitmaßnahmen an. Die Angebote finden Sie in der Broschüre „JMS - Pro-  
gramm 2018“, die über die Geschäftsstelle der JMS, Tel. (06851) 8639206  
oder per E-Mail: [geschaeftsstelle@junge-musiker-saar.de](mailto:geschaeftsstelle@junge-musiker-saar.de) erhältlich ist.

---

## VERBINDLICHE ANMELUNG

Bitte kopieren und an die JMS-Geschäftsstelle senden:

Am Sportplatz 9, 66606 St.Wendel

Tel. (06851) 8369206

E-Mail: geschaeftsstelle@junge-musiker-saar.de

Bei Flugreisen (wegen Buchung) Kopie des Personalausweises beifügen.

Veranstaltung

am (Datum)

Name

Vorname

Str. & Hausnr.

PLZ & Ort

geb. am

Telefon

E-Mail

Vereinsstempel/Unterschrift

FÜR JUGENDLICHE: Ich bin damit einverstanden, dass mein Kind während des

Aufenthaltes in:

in Kleingruppen (mind. 3 Personen) unbeaufsichtigt gelassen werden kann. Falls Medikamente eingenommen werden müssen, teile ich dies dem Leiter 5 Tage vorher mit. Es gelten die JMS-Teilnahmebedingungen (siehe Programmheft).

UNTERSCHRIFTEN:

Teilnehmer

Erziehungsberechtigter



## JMS-SEMINAR: RHETORIK UND SELBSTMANAGEMENT

Präsentationstechnik, Selbstmanagement, Rhetorik - die Kunst des Sprechens, Spiele. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Nach dem Besuch dieses Seminars kann die JULEICA für drei Jahre verlängert werden.

Termin	28./29.04.2018 (Samstag, ab 9.00 Uhr bis Sonntag, 17.00 Uhr)
Zielgruppe	Jugendleiter, Vereinsvorsitzende, Betreuer, alle an Jugendarbeit interessierte Vereinsmitglieder ab 16 Jahre
Leitung	Peter Brill Tel. (06851) 863 92 06 E-Mail: ppeterbrill@aol.com
Dozent	Thomas Kronenberger
Teilnehmerbeitrag	80,- Euro (inkl. Unterkunft und Verpflegung)
Zahlung	Junge Musiker Saar IBAN DE69 5929 1000 0000 3077 00 Volksbank St. Wendel; Vermerk „Rhetorik + Teilnehmername“
Anmeldung	Anmeldung bitte an die JMS-Geschäftsstelle senden und den Teilnehmerbeitrag überweisen
Anmeldeschluss	01.04.2018

## JMS-SEMINAR: GRUPPENLEITERSEMINAR

Sinn und Zweck der Jugendarbeit, Aufsichtspflicht, Gesetze, Gruppendynamik, Pädagogik, Motivation, Finanzierung, Organisation von Freizeiten, Redeschulung und Selbstmanagement, Öffentlichkeitsarbeit, 1. Hilfe-Maßnahmen (12 Std.), Spiele, Abschluss von Versicherungen, Konfliktsituationen, Trainingstechniken, Drogen- und Suchtprobleme meistern, Zirkus und Jonglieren.

Termin	28./29.04.2018 12./13.05.2018 02./03.06.2018 16./17.06.2018
Zeitspanne	Samstag, ab 9.00 Uhr bis Sonntag, 18.00 Uhr, zusätzlich ein Wochenende 1. Hilfe-Kurs (2 x 6 Stunden)
Zielgruppe	Jugendleiter und solche, die es werden möchten, Betreuer, Jugendleiter 10 - 40 Teilnehmer ab 16 Jahren
Leitung	Peter Brill Tel. (06851) 863 92 06 E-Mail: ppeterbrill@aol.com
Dozent	Sozialarbeiter und qualifizierte Pädagogen
Teilnehmerbeitrag	80,- Euro für 5 Lehrgangseinheiten (inkl. Unterkunft, Verpflegung und Material)
Zahlung	Junge Musiker Saar IBAN DE69 5929 1000 0000 3077 00 Volksbank St. Wendel; Vermerk „Gruppenleiterseminar + Teilnehmername“
Anmeldung	Anmeldung bitte an die JMS-Geschäftsstelle senden und den Teilnehmerbeitrag überweisen
Anmeldeschluss	27.03.2018

HINWEIS: Für jeden Verein, der Jugendfreizeiten anbietet, ist es zur Pflicht geworden, seine Jugendleiter und Betreuer zu den Seminaren zu entsenden.

## JMS-SEMINAR: ZUSCHÜSSE UND AUFSICHTSPFLICHT

Wie beantrage ich Zuschüsse bei den Kreisjugendämtern und dem Landesjugendamt? Welche Mittel nach dem Kinder- und Jugendhilfegesetz stehen unserem Verein zu? Aufsichtspflicht der Leiter, Betreuer und Vorsitzenden, Jugendschutz, richtig versichert bei Freizeitmaßnahmen. Nach dem Besuch dieses Seminars kann die JULEICA für drei Jahre verlängert werden (wird neu ausgestellt).

Termin	02.06.2018 9.00 Uhr - 20.00 Uhr
Zielgruppe	Jugendleiter, Vereinskassierer, Vereinsvorsitzende, Betreuer sowie alle an Jugendarbeit Interessierten ab 16 Jahren
Leitung	Peter Brill Tel. (06851) 863 92 06 E-Mail: ppeterbrill@aol.com
Teilnehmerbeitrag	20,- Euro (inkl. Verpflegung)
Zahlung	Junge Musiker Saar IBAN DE69 5929 1000 0000 3077 00 Volksbank St. Wendel; Vermerk „Zuschüsse + Teilnehmername“
Anmeldung	Anmeldung bitte an die JMS- Geschäftsstelle senden und den Teilnehmerbeitrag überweisen
Anmeldeschluss	02.05.2018

## JMS-SEMINAR: WETTKAMPFSPIELE

Wer Gruppenstunden oder Freizeiten mit Kindern und Jugendlichen durchführen möchte, findet hier ideale Anregungen und Ideen, auch, wie man motiviert. Viele neue altersgemäße Spiele und ein „Spielebogen“ werden vorgestellt, mit denen der Spaß vorprogrammiert ist. Nach dem Besuch dieses Seminars kann die JULEICA für drei Jahre verlängert werden (wird neu ausgestellt).

Termin	16.06.2018 10.00 Uhr - 18.00 Uhr
Zielgruppe	Jugendleiter, Vereinskassierer, Vereinsvorsitzende, Betreuer sowie alle an Jugendarbeit Interessierten 5 - 20 Teilnehmer ab 16 Jahren
Leitung	Peter Brill Tel. (06851) 863 92 06 E-Mail: ppeterbrill@aol.com
Teilnehmerbeitrag	15,- Euro (inkl. Referat, Verpflegung)
Zahlung	Junge Musiker Saar IBAN DE69 5929 1000 0000 3077 00 Volksbank St. Wendel; Vermerk „Wettkampf + Teilnehmername“
Anmeldung	Anmeldung bitte an die JMS- Geschäftsstelle senden und den Teilnehmerbeitrag überweisen
Anmeldeschluss	01.06.2018

## JMS-SEMINAR: ZIRKUS

Wir werden mit unterschiedlichen Geräten wie Bällen, Devil-Sticks, Tüchern, Pois Diabolos u.v.m. jonglieren, auf der Laufkugel balancieren, Pedalo ausprobieren und Zaubertricks selbst herstellen. Wir werden den Zirkus erlebbar machen. Nach dem Besuchs dieses Seminars kann die JULEICA für drei Jahre verlängert werden (wird neu ausgestellt).

Termin	16.06.2018 10.00 Uhr - 18.00 Uhr
Zielgruppe	Jugendleiter, Vereinsvorsitzende, Betreuer sowie alle an Jugendar- beit Interessierten ab 16 Jahren
Leitung	Nadine Haas Tel. (0178) 146 98 26 E-Mail: nadine@nadine-christian.de
Teilnehmerbeitrag	30,- Euro (inkl. Referat, Materialien, Verpflegung)
Zahlung	Junge Musiker Saar IBAN DE69 5929 1000 0000 3077 00 Volksbank St. Wendel; Vermerk „Zirkus + Teilnehmername“
Anmeldung	Anmeldung bitte an: Junge Musiker Saar, Am Sportplatz 9, 66606 St. Wendel, Tel. (06851) 86 39 206 oder per E-Mail an Nadine Haas senden und den Teilnehmer- beitrag überweisen
Anmeldeschluss	01.06.2018

## SPIELE MIT WERTLOSEN MATERIALIEN - JUGENDLEITERSEMINAR

Wir werden an diesem Tag mit wenig Materialien Spiele spielen, aber auch kostengünstigen Materialien aus dem Haushalt für Kinder- und Jugendarbeit verfremden und somit qualitative Spielalternativen finden und erfinden. Mit Hilfe dieser Materialien kann man kooperative Spiele, Großgruppenspiele und Spiel-Rallyes mit Kindern bei Tagesaktionen, Freizeiten durchführen und gemeinsam erleben. Nach dem Besuchs dieses Seminars kann die JULEICA für drei Jahre verlängert werden (wird neu ausgestellt).

Termin	06.10.2018 10.00 Uhr - 18.00 Uhr
Zielgruppe	Jugendleiter, Vereinsvorsitzende, Betreuer sowie alle an Jugendar- beit Interessierten ab 16 Jahren
Leitung	Nadine Haas Tel. (0178) 146 98 26 E-Mail: <a href="mailto:nadine@nadine-christian.de">nadine@nadine-christian.de</a>
Teilnehmerbeitrag	30,- Euro (inkl. Referat, Materialien, Verpflegung)
Zahlung	Junge Musiker Saar IBAN DE69 5929 1000 0000 3077 00 Volksbank St. Wendel; Vermerk „WM17 + Teilnehmername“
Anmeldung	Anmeldung bitte an: Junge Musiker Saar, Am Sportplatz 9, 66606 St. Wendel, Tel. (06851) 86 39 206 oder per E-Mail an Nadine Haas senden und den Teilnehmer- beitrag überweisen
Anmeldeschluss	07.09.2018

## SCHWARZES THEATER - JUGENDLEITERSEMINAR

Das schwarze Theater ist ein weitgehend nonverbales Theater. In einer völlig schwarz gehaltenen Bühne spielen schwarz gekleidete Akteure im bläulichen UV-Licht, das die Bühne unsichtbar erleuchtet. Nur Gegenstände, die in diesem Licht reflektieren, werden für die Zuschauer sichtbar. So sind phantastische Bewegungen, zauberhafte Effekte und geheimnisvolle Aktionen möglich. Damit eröffnet das Schwarze Theater der Phantasie eine Vielfalt an künstlerischen Möglichkeiten und eröffnet Zugänge zu neuen Dimensionen des Wahrnehmens und Verstehens. An diesem Tag steht natürlich vor allem der Aspekt der Spielfreude im Vordergrund. Durch den Verzicht auf gesprochene Texte und den Schonraum der schwarzen Bühne bietet das schwarze Theater auch jüngeren Kindern große Aktionsmöglichkeiten, so dass es in unterschiedlichen Altersstufen sehr gut einsetzbar ist. Nach dem Besuch dieses Seminars kann die JULEICA für drei Jahre verlängert werden (wird neu ausgestellt).

Termin	13.10.2018 9.00 Uhr - 20.00 Uhr
Zielgruppe	Jugendleiter, Vereinsvorsitzende, Betreuer sowie alle an Jugendar- beit Interessierten ab 16 Jahren
Leitung	Nadine Haas Tel. (0178) 146 98 26 E-Mail: nadine@nadine-christian.de
Teilnehmerbeitrag	30,- Euro (inkl. Referat, Materialien, Verpflegung)
Zahlung	Junge Musiker Saar IBAN DE69 5929 1000 0000 3077 00 Volksbank St. Wendel; Vermerk „Schwarzes T. + Teilnehmername“
Anmeldung	Anmeldung bitte an: Junge Musiker Saar, Am Sportplatz 9, 66606 St. Wendel, Tel. (06851) 86 39 206 oder per E-Mail an Nadine Haas senden und den Teilnehmer- beitrag überweisen
Anmeldeschluss	14.09.2018

---

## KREATIVE PRAXIS

---

### ERWEITERTE MÖGLICHKEITEN KULTURELLER KOOPERATIONEN AN SAARLÄNDISCHEN SCHULEN

# KREATIVE praxis

KREATIVE PRAXIS ist ein Projekt der Saarländischen Landesregierung in Kooperation mit der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung e.V., der Arbeit und Kultur Saarland GmbH und dem Landesinstitut für Pädagogik und Medien.

Ziel ist die Förderung der Zusammenarbeit zwischen allgemeinbildenden Schulen, Kulturvereinen, Kulturinstitutionen und Kulturschaffenden. Durch den aktiven und kreativen Umgang der Kinder und Jugendlichen mit Inhalten, Gegenständen und Protagonisten des Kulturschaffens sollen sowohl die kognitiven und sozialen Kompetenzen der Kinder und Jugendlichen gefördert, als auch Zugänge zum kulturellen Umfeld geschaffen werden. Kulturschaffende wie Musiker, Bildende Künstler, Tänzer, Autoren, Schauspieler oder kulturelle Einrichtungen arbeiten mit den Kindern und Jugendlichen zusammen. Die Kooperationen sollen keinesfalls den regulären musisch-kulturellen Unterricht ersetzen, sondern ihn um weitere Möglichkeiten praktischer Erfahrung erweitern oder sinnvoll ergänzen.

#### KOOPERATION SCHULEN - KULTURSCHAFFENDE VEREINE

Die Schule sucht sich einen Kulturverein als Kooperationspartner (z.B. Musikverein, Chor, Amateurtheater am Schulort). Auf der Basis einer Kooperationsvereinbarung zwischen Schule und Kulturverein entsendet der Kulturverein einen Projektleiter, der mit den Schülern kreativ arbeitet.

#### DIE DURCHFÜHRUNG

Die Schule entscheidet, in welcher Form das Projekt durchgeführt werden soll:

- klassenübergreifend in AG-Form, in der Regel im Nachmittagsbereich
- oder innerhalb des regulären Unterrichts im Klassenverband unter Beteiligung der Lehrkraft (kein Ersatz für regulären musisch-kultur. Unterricht!),
- insgesamt stehen max. 40 Unterrichtseinheiten à 45 Minuten oder à 90 Minuten zur Verfügung,
- die Unterrichtseinheiten können über die Laufzeit eines Schuljahres verteilt sein oder zeitlich komprimiert stattfinden (z.B. in Form einer Projektwoche).



## DIE KOSTEN

Das Ministerium sowie ggf. die Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung e. V. und die Arbeit und Kultur Saarland GmbH leisten finanzielle Unterstützung für Projekte der KREATIVEN PRAXIS.

## DIE BEANTRAGUNG

Zwei Formulare werden benötigt. Diese finden sich als Datei im pdf-Format unter [www.saarland.de/3931.htm](http://www.saarland.de/3931.htm); Die Formulare können auch angefordert werden.

### 1) *Kooperationsvereinbarung*

Die Schule trifft anhand des Formulars eine Kooperationsvereinbarung mit einem Kulturverein.

### 2) *Antrag auf finanzielle Unterstützung eines kulturellen Projektes*

Schule und Kooperationspartner füllen gemeinsam den Antrag auf finanzielle Unterstützung eines kulturellen Projektes aus. Die Schule schickt beide Formulare mit den dort geforderten Unterlagen per Post an das Ministerium für Bildung und Kultur, Referat E2

## KONTAKT UND UNTERLAGEN:

Ministerium für Bildung und Kultur

Referat E2: Breitenkultur, kulturelle Bildung, Musik, Arbeit und Kultur GmbH

Trierer Straße 33

66111 Saarbrücken

[www.saarland.de/3931.htm](http://www.saarland.de/3931.htm)

Rita Kipper

Tel. (0681) 501-7921

E-Mail: [r.kipper@kultur.saarland.de](mailto:r.kipper@kultur.saarland.de)

Julia Kessler

Tel. (0681) 501-7922

E-Mail: [ju.kessler@kultur.saarland.de](mailto:ju.kessler@kultur.saarland.de)

Kristin Schneider

Tel. (0681) 501-1344

E-Mail: [k.schneider@kultur.saarland.de](mailto:k.schneider@kultur.saarland.de)

Referatsleitung: Bernhard Stopp

E-Mail: [b.stopp@kultur.saarland.de](mailto:b.stopp@kultur.saarland.de)

---

[www.saarland.de](http://www.saarland.de)

---

## WERTUNGSSPIELE 2018/2019



## WERTUNGSSPIELE 2018/2019

MEHR INFOS UNTER:  
[www.b-s-m.org](http://www.b-s-m.org)

Im Herbst 2018 und Frühjahr 2019 werden wieder Wertungsspiele des Bundes Saarländischer Musikvereine als ein Förderangebot an die Mitgliedsvereine angeboten. Sie sollen unseren Vereinen Gelegenheit geben, ihre Leistungen von einer unabhängigen Jury bewerten zu lassen. Wertungsspiele sollten deshalb von allen Dirigenten als wichtige Hilfe zu guten musikalischen Leistungen und als Motivation der Probenarbeit angesehen werden. Nähere Informationen über Ausschreibung, Bewerbung und Anmeldung werden rechtzeitig bekanntgegeben.

---

## SAM

---

### SAARLÄNDISCHE AMATEUR MUSIK DIE MITGLIEDSZEITUNG DES BSM



In der SAM werden alle aktuelle Informationen zur musisch-kulturellen Arbeit im Saarland veröffentlicht. Dadurch sind die Leser und Mitglieder des Verbandes am „Puls der Zeit“. Werksbesprechungen, Tipps zur Vereinsarbeit, Informationen zum Instrument, Musikgeschichte, Fachartikel zu Themen der Musik und natürlich Berichte über die Aktivitäten der Vereine, über Jubiläen und Jubilare, über Konzerte, Orchesterseminare, Kurse und Lehrgänge, Festivitäten, Ergebnisse der C- und D-Prüfungen und vieles mehr.

Auch die Jugendorganisation „Junge Musiker Saar“ veröffentlicht ihre Seminare und Freizeitmaßnahmen in der SAM und berichtet darüber. Die Leserinnen und Leser finden immer wieder Anregungen für das eigene Schaffen und Informationen aus erster Hand.

Die Redaktion liegt in Händen von BSM-Bundesschriftführer Wolfgang Rößler, Tel. (06838) 807 80. Vereine senden ihre Berichte bitte an: [roessler@b-s-m.org](mailto:roessler@b-s-m.org)

---

[www.b-s-m.org/sam](http://www.b-s-m.org/sam)

---

## BSM GOES FACEBOOK



Der Bund Saarländischer Musikvereine ist seit Anfang 2017 mit einer eigenen Seite bei Facebook aktiv.

Die Seite dient dazu, tagesaktuell über die Aktivitäten im Verband zu informieren und darüber hinaus Wissenswertes aus der Blasmusik- und Amateurmusikszene zu teilen. Zusätzlich will sie aber auch über Konzerte der Mitgliedsvereine informieren. Viele Vereine sind selbst mit einer Seite bei Facebook aktiv. In diesem Fall ist es relativ einfach: erstellen Sie auf Ihrer Facebookseite eine Veranstaltung über ein Konzert und informieren Sie uns darüber. Eine kurze Nachricht über das Kontaktformular auf der BSM-Facebookseite (Funktion: Nachricht senden) genügt und wir werden Ihre Veranstaltung in unserem Veranstaltungskalender aufnehmen.

Mit vielen „Likes“ wird die Seite bereits rege genutzt. Aber wie bei allem: da ist noch viel Luft nach oben. Wollen Sie direkt über News und Aktuelles informiert werden, schenken Sie uns ein „Like“ und Abonnieren Sie die Seite. Wir wünschen uns einen aktiven Austausch mit allen Vereinen und Interessierten der saarländischen Blasmusikszene. Teilen und kommentieren Sie interessante Beiträge und tragen so zu einer aktiven Szene bei. Zusätzlich können Sie auf der Seite eine Bewertung abgeben, wenn Ihnen unser Auftritt bei Facebook gefällt.

---

# IGEB KONFERENZ 2018

---

## IM KREIS SAARLOUIS



Im Jahr 2018 wird die Internationale Gesellschaft zur Förderung und Erforschung der Blasmusik ([www.igeb.net](http://www.igeb.net)) erstmalig vom 19. bis 24. Juli ihre Konferenz im Saarland (Wadgassen) veranstalten. Bislang fanden diese Veranstaltungen vorwiegend im Ausland statt, so dass wir sehr stolz drauf sein dürfen, dass sich prominente Wissenschaftler auch für unsere Region interessieren. Das Schwerpunktthema 2018 lautet: „Neue Technologien und Innovationen in der Blasmusikforschung und -ausbildung“, die Schirmherrschaft hat die Ministerpräsidentin des Saarlandes Annegret Kramp-Karrenbauer übernommen. Durch die Verleihung des Thelen-Preises für angehende Wissenschaftler auf dem Gebiet der Blasmusikforschung anlässlich der Konferenz wird deutlich, dass die Beschäftigung mit Amateurmusik sehr wohl universitären Ansprüchen genügen kann und entsprechend honoriert werden sollte. Der Eintritt zur Konferenz und den hochwertigen Konzerten vor Ort ist frei, so dass Sie viele Informationen für sich und Ihren Verein mitnehmen können.

### VORLÄUFIGES PROGRAMM (Stand Oktober 2017)

- ▶ Donnerstag, 19. Juli 2018: Anreise und Begrüßung  
19.30 Uhr: Konzert des Cincinatti Wind Ensembles (USA) im Abteihof Wadgassen
- ▶ Freitag, 20. Juli 2018, 9.00 - 18.00 Uhr: Konferenz, Hotel/Restaurant Alte Abtei in Wadgassen, 19.00 Uhr: Openair Konzert der Militärkapelle Luxemburg und der Bergkapelle des Saarlandes im Wadgasser Parkbad mit Verleihung des Thelen Preises.
- ▶ Samstag, 21. Juli 2018: 9.00 - 17.00 Uhr: Konferenz, anschl. 19.30 Uhr: Benefizkonzert des Schweizer Armeespiels im Lokschuppen Dillingen
- ▶ Sonntag, 22. Juli 2018: Sightseeing Tour der Konferenzteilnehmer
- ▶ Montag, 23. Juli 2018, 9.00-15.00 Uhr Konferenz, anschl. Abschlussveranstaltung mit dem WonderbrasS Quintett des Orchestervereins Wadgassen e. V.

Das genaue Programm ist Ende 2017 unter folgender Website zu finden:

---

[www.igeb.net](http://www.igeb.net)

---

## DEUTSCHES MUSIKFEST 2019



**DEUTSCHES MUSIKFEST**  
OSNABRÜCK 2019  
*Klang. Vielfalt. Leben.*

**Klang** an vier Tagen von früh bis spät, in glanz Osnabrück, facettenreich und eindrucksvoll, mal laut, mal leise. Aber immer hörenswert!

**Vielfalt** mit mehr als 300 Orchestern, Kapellen und Formationen von Blasmusikern, Spielern, Fanfarenzügen, Brass Bands, Sinfonieorchestern und vielen mehr...

**Leben** an gut 50 Spielstätten im ganzen Stadtgebiet Osnabrück mit rund 150.000 Gästen und 15.000 Musikerinnen und Musikern an vier Tagen!

**SAVE THE DATE**  
30.05. – 02.06.2019  
OSNABRÜCK

Alle sechs Jahre führt das größte deutsche Blasmusik- und Spielleute-Event zehntausende Musikerinnen und Musiker zusammen. Die große Familie der Amateur- und Profimusiker trifft sich zu Wettbewerben und Wertungsspielen, zu Galaveranstaltungen und Straßenkonzerten, zu Gemeinschaftskonzert und Festumzug, im Festsaal und auf der Straßenbühne. Die Spielteuteszene marschiert und musiziert bei der 5. Offenen Deutschen Meisterschaft 2019 um den Titel. Sei 2019 mit dabei und erlebe vier Tage voller Musizieren, Feiern und Gemeinschaft.

### ZUR BUNDESVEREINIGUNG DEUTSCHER MUSIKVERBÄNDE:

- ▶ **Präsident:** Paul Lehrieder, MdB; **1. Vizepräs:** Michael Weber; **Vizepräsidenten:** Harald Oelschlegel, Ernst Oestreicher, Kay Prieß, Ingrid Schafranski; **Bundesmusikdirektor f. den Bereich Blasmusik:** Heiko Schulze; **Bundesmusikdirektor f. den Bereich Spielteutemusik:** Ralf Subat; **Vors. der Deutschen Bläserjugend:** Anne Sygulla; **Geschäftsführer:** Johannes Wollasch; **Ehrenpräsident:** Horst Sassik
- ▶ 1978 gegründet als „Bundesvereinigung Deutscher Blas- u. Volksmusikverbände“, hervorgegangen aus dem ehem. „Deutschen Volksmusikerbund“. Seit 2001 unter der aktuellen Bezeichnung Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.
- ▶ **Mitgliedsverbände:** 22 selbstständige Mitgliedsverbände mit 18.000 Orchestern u. Ensembles in ca. 11.000 Mitgliedsvereinen; 15.000, die insgesamt wiederum 1.250.000 aktive u. passive Mitglieder vertreten.
- ▶ **Aufgaben der BDMV:** Erhaltung originaler Blasmusikliteratur; Wahrnehmung gemeinsamer Interessen der Mitgliedsverbände in Staat u. Gesellschaft; Vertre-



tung der deutschen Blas- u. Volksmusikultur im Ausland. Förderung der Fort- u. Weiterbildung auf dem Gebiet der Blas- u. Spielmannsmusik; Jugendarbeit; Erstellung v. Ausbildungsrichtlinien. Vermittlung u. Durchführung internationaler Begegnungen, Wettbewerbe, Wertungsspiele

► Herausragende Großveranstaltung: Deutsches Musikfest (alle 6 Jahre: 1989 Trier, 1995 Münster, 2001 Friedrichshafen, 2007 Würzburg, 2013 Chemnitz)

#### KONTAKT:

Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. (BDMV)

König-Karl-Str. 13, 70372 Stuttgart

E-Mail: [info@bdmv-online.de](mailto:info@bdmv-online.de)

[www.bdmv-online.de](http://www.bdmv-online.de)

#### Jugendorganisation:

Deutsche Bläserjugend

Weberstr. 59, 53113 Bonn

E-Mail: [deutsche-blaeserjugend@t-online.de](mailto:deutsche-blaeserjugend@t-online.de)

[www.deutsche-blaeserjugend.de](http://www.deutsche-blaeserjugend.de)

.....  
 Weitere aktuelle Infos zum Deutschen Musikfest in  
 Kürze unter: [www.deutsches-musikfest.de](http://www.deutsches-musikfest.de)  
 .....

## MUSIK FÜR ALLE!



Die Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände e.V. (BDO) wurde von einer Expertenjury auch in der zweiten Förderphase von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) zur Weiterleitung von Geldern empfohlen, diesmal im Verbund mit der Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände e.V. (BDC) unter dem Titel „Musik für alle!“. Das Förderprogramm befindet sich gerade noch in der Feinabstimmung, aber einige Eckpunkte stehen bereits fest:

**MUSIK FÜR ALLE!**

Informationen\* für Chöre und Musikvereine

\*Die Informationen entsprechen in der Druckschrift April 2017 (BMBF 12.10.2017)

Zielgruppe sind nach wie vor Kinder und Jugendliche von 3-18 Jahren aus bildungsbenachteiligten Lebensumständen. D.h. sie kommen aus schwierigen sozialen Verhältnissen, ihre Eltern sind arbeitslos oder verdienen zu wenig, um den Kindern das Erlernen eines Instruments zu ermöglichen, vielleicht fehlt aber auch bereits den Eltern der Zugang zu Kunst und Kultur.

Das Förderprogramm basiert auf der Idee, dass vor Ort ein Bündnis aus min-

**Zielgruppe**

**MUSIK FÜR ALLE!**

Kinder und Jugendliche

im Alter von 3 - 18 Jahren

mind. 1 von 3 Risikolagen

Außerschulisch:

- außerhalb des Regelunterrichts
- freiwillige Teilnahme
- keine Projektstage

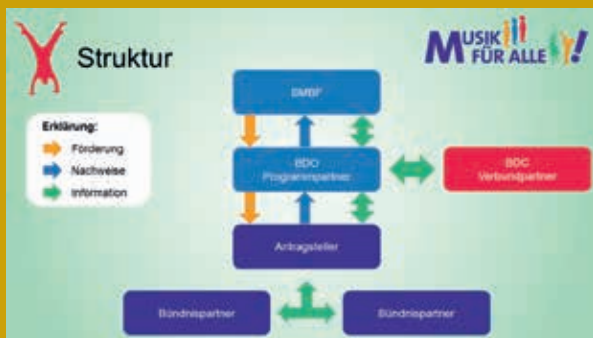
soziale Risikolage:  
Elternteil nicht arbeitsfähig

finanzielle Risikolage:  
z. B. geringes Einkommen

Risikolage Bildungsferne:  
Elternteil hat keinen Abschluss Sek. I



destens drei Partnern gebildet wird. Das kann z.B. ein Musikverein plus andere Vereine, Kindergärten, Schulen, Kirchen, Jugendhäuser etc. sein. Einzelpersonen können hingegen keine Bündnispartner sein. Häufig bringen die nicht-musikalischen Bündnispartner Räumlichkeiten, Werbung oder den Zugang zur Zielgruppe ein.



Diese drei Bündnispartner initiieren ein neues, außerschulisches (!) Projekt. Bei „Musik für alle!“ können sie auf vorgegebene Module zurückgreifen, die von BDO und BDC formuliert wurden. So ist z.B. geplant, Musical-Freizeiten oder Ensemblemusizieren zu fördern. Ebenso auch Exkursionen zu professionellen Konzerten. Im Rahmen des Programms ist eine Vollfinanzierung geplant, d.h. die Antragstellenden erhalten alle projektbezogenen Ausgaben wie z.B. Honorare und Leihgebühren für Instrumente erstattet und bekommen nach erfolgreicher Durchführung eine Verwaltungsprämie in Höhe von 5 Prozent der geförderten Summe, mindestens jedoch EUR 300,-.

Die Antragstellenden erhalten hierfür eine administrative Schulung durch die BDO, um die Bundesmittel korrekt verwalten und abrechnen zu können. Die BDO kann dabei auf ihre umfangreichen Erfahrungen aus den ersten fünf Jahren zurückgreifen. In dieser Zeit haben rund 10.000 Kinder und Jugendliche von den breit gefächerten, niedrighschwelligten Angeboten der BDO profitiert.



[www.orchesterverbaende.de](http://www.orchesterverbaende.de)

## ALLGEMEINE HINWEISE

**ANMELDUNG:** Die Anmeldungen erbitten wir rechtzeitig schriftlich auf den vorgeschriebenen Formularen vorzunehmen. Mündliche Anmeldungen können nicht berücksichtigt werden. Formulare zur Anmeldung finden Sie in dieser Broschüre und bei den Ausschreibungen, die vor Beginn der Maßnahmen den Vereinen übersandt werden. Unter der Website: [www.b-s-m.org](http://www.b-s-m.org) oder [www.saarlmusikvereine.de](http://www.saarlmusikvereine.de) können Sie sich die Anmeldeformulare herunterladen. Die Zulassungen erfolgen in der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldung.

**ORT:** Die Lehrgänge finden in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung, Reiherswaldweg 5, 66564 Ottweiler statt. Das Städtchen Ottweiler liegt im östlichen Saarland an der Bahnstrecke Saarbrücken - Mainz/Frankfurt und an der B41 zwischen Neunkirchen und St. Wendel. Innerhalb von Ottweiler ist die Landesakademie in Richtung Schiffweiler/Wemmetsweiler ausgeschildert. Finden Lehrgänge ausnahmsweise an anderen Orten statt, werden Sie rechtzeitig informiert.

**GEBÜHREN:** Lehrgangs-, Kurs- und Seminargebühren sind in den Ausschreibungen vermerkt. Sie sind nach Eingang der Rechnung und Anmeldebestätigung vor Beginn der Maßnahme auf ein angegebenes Konto des Trägers zu überweisen. Barzahlungen werden nicht entgegengenommen.

**RÜCKTRITT:** Im Falle einer Verhinderung ist dies mündlich bei der Geschäftsstelle des BSM bis spätestens drei Tage vor Beginn der Maßnahme anzuzeigen und schriftlich zu bestätigen. Die Kontoverbindung zur Rückzahlung der Gebühren ist dabei anzugeben. Eine Rückzahlung der Gebühren bei Abbruch des Lehrgangs kann in der Regel nicht erfolgen. Sollte ein Lehrgang mangels Teilnehmer oder wegen Krankheit des Dozenten ausfallen, werden die geleisteten Zahlungen zurückerstattet.

**AUSKÜNFTE:** BSM-Geschäftsstelle, Tel. (06887) 873 78, Fax (06887) 88 75 16, E-Mail: [info@saarlmusikvereine.de](mailto:info@saarlmusikvereine.de) oder [info@b-s-m.org](mailto:info@b-s-m.org)

In jedem Falle können auch die Lehrgangsleiter kompetent zu den von ihnen geleiteten Lehrgängen, Kursen oder Seminaren Auskunft geben.





[www.b-s-m.org](http://www.b-s-m.org)