

# BUND SAARLÄNDISCHER MUSIKVEREINE



BSM-WOCHENENDSEMINAR

## BLASORCHESTER TRIFFT JAZZ

20. bis 22. April 2018

Landesakademie in Ottweiler

Die Jazzmusik ist aus der unterhaltenden Musik der letzten knapp 100 Jahre nicht mehr wegzudenken und viele Arrangements, die in den Blasorchestern gespielt werden, basieren auf dem Big Band Sound, der seit den 1930er Jahren große Erfolge feiert. Dessen stilgetreue Wiedergabe mit einem Blasorchester, welches einen wesentlich größeren und schwerfälligeren Klangkörper darstellt, erfordert umfassende Kenntnisse über die rhythmische Gestaltung und die Besonderheiten des Jazz, über Jazzphrasierung und -artikulation sowie die entsprechenden Probetechniken. Die Teilnehmer erarbeiten sowohl mittels Hörbeispielen, als auch durch praktische Arbeit Probetechniken, um stilistisch und klanglich dem Genre Jazz gerecht zu werden.



# BLASORCHESTER TRIFFT JAZZ

Der Kurs beinhaltet insbesondere für interessierte Musikerinnen und Musiker auch Übungen mit den eigenen Instrumenten sowie Literaturhinweise zu entsprechendem Übungsmaterial und geeigneten Arrangements. An zwei Tagen steht ein Orchester zur Verfügung.

- ▶ **Termin:** 20.04.2018, ab 18 Uhr bis 22.04.2018, ca. 15 Uhr
- ▶ **Ort:** Landesakademie in Ottweiler
- ▶ **Zielgruppe:** Dirigentinnen und Dirigenten von Blasorchestern und Absolventinnen und Absolventen der C-Kurse, interessierte Musikerinnen und Musiker, die ihre stilistische Bandbreite erweitern wollen.
- ▶ **Leitung/Dozent:** Stefan Barth, BSM-Kreisdirigent  
Tel. (0179) 5337366, E-Mail: sbarth67@t-online.de
- ▶ **Dozent:** Bernd Gaudera studierte Klarinette und Saxophon an der Musikhochschule Frankfurt. Es folgten Meisterkurse für Klarinette und Blasorchesterleitung. Er war zweiter Dirigent des Landes-Polizeiorchesters Hessen und Leiter der Uni-Big Band in Landau. Seit 1986 ist er musikalischer Kopf der Blue Note Big Band in Neustadt/Weinstraße, mit der er schon mehrfach einen 1. Preis beim Deutschen Orchesterwettbewerb und den 1. Platz bei der International Big Band Competition in Hoofdorpp/NL im Jahr 2014 erspielen konnte. Er stand schon mit vielen internationalen Jazzgrößen auf der Bühne. U.a. Don Menza, Bobby Shew, Bob Mintzer, Ack van Rooyen, Jiggs Whigham, John Ruocco und Peter Herbolzheimer. Daneben schreibt Bernd Gaudera immer wieder Arrangements für Big Bands oder Blasorchester, wobei hier der Big Band Sound seinen Arbeitsschwerpunkt darstellt. Seit 1994 ist er Dirigent des sinfon. Blasorchesters der Stadtkapelle Landau, seit 1998 Landesmusikdirektor des Landesmusikverbandes Rheinland Pfalz.
- ▶ **Gebühren:** 90,- Euro (inkl. Unterkunft/Verpflegung)
- ▶ **Anmeldung:** BSM, Trierer Straße 14a, 66839 Schmelz  
Tel: 06887/87378, E-Mail: info@b-s-m.org
- ▶ **Anmeldeschluss:** 23. März 2018